

Figura incedente con asta in mano

Rovere, Giovanni Battista della (maniera); Rovere, Giovanni Mauro della (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00003/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 3

Codice scheda: SWF01-00003

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Figura incedente con asta in mano

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura incedente con asta in mano

Titolo: Figura incedente con asta in mano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.1

Transcodifica del numero di inventario: 020001

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1601

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rovere, Giovanni Battista della

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561 ca.-1627 post

Codice scheda autore: RL010-01953

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rovere, Giovanni Mauro della

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/1575-1640

Codice scheda autore: RL010-01954

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bolognese

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 178

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno mostra al centro del foglio una figura panneggiata che solleva con la mano destra un'asta. Il volume dei panneggi e la profondità dell'opera è data da una graduale ed efficace modulazione dei grigi. L'artista predilige una visione dal basso.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile. Abbigliamento. Oggetti: bastone, asta.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: naturino(?)

Notizie storico-critiche

Il foglio, di buona qualità, potrebbe configurarsi come studio per un affresco.

Le caratteristiche stilistiche riconducono alla maniera di Giovanni Battista e Giovanni Mauro della Rovere detti i Fiammenghini, figlio del pittore bolognese Ercole Procaccini il Vecchio. Egli si forma sui modelli di Raffaello, Michelangelo e Pellegrino Tibaldi come dimostra la sua prima opera certa oggi custodita alla Galleria Estense di Modena raffigurante San Giovanni Battista alla fonte. Lavorò inoltre a Reggio Emilia e Lombardia. In particolare si ricorda la commissione per le pale d'organo per il Duomo di Milano. Sempre per il duomo si ricorda la pala che ritrae il martirio di Sant'Agnese, successivamente trasferita alla Collezione Borromeo dell'Isola Bella.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00003_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00003-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00003_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00003-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.1r.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835). Materiali per la storia del collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura