

Ercole nella culla

Rolli, Giuseppe Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00005/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 5

Codice scheda: SWF01-00005

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Ercole nella culla

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole nella culla

Titolo: Ercole nella culla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.3

Transcodifica del numero di inventario: 020003

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Ercole

Autore bene finale/originale: Rolli, Giuseppe Maria

Datazione bene finale/originale: sec. XVII

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/Chatsworth/Devonshire collection

Inventario bene finale/originale: inv. 495

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rolli, Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1645/1652-1727

Codice scheda autore: IC010-18474

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica: penna e inchiostro nero

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 150

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L' opera ritrae il giovane Ercole sdraiato nella culla, intorno alle sue braccia si annodano serpenti. Al centro è posto un lungo tronco di albero dalla quale pende un drappeggio che fa da sfondo alla scena.

Sul verso è presente un disegno a sanguigna in stato di bozza dove si riconoscono una figura maschile e una seconda figura. La scena potrebbe riferirsi ad una pietà.

Codifica Iconclass: 94L122

Indicazioni sul soggetto: Figure: bambino; Ercole. Animali: serpenti.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: Bologna

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il disegno pavese è da considerare una copia a penna di un disegno conservato presso la Devonshire collection di Chatsworth (inv. 495) della quale esistono diverse varianti in controparte.

L'opera era stata precedentemente attribuita da Micheael Jaffè a Giovanni Andrea Sirani (1610-1670).

Dell'opera esistono diverse incisioni con lo stesso soggetto allegorico in particolare si ricordano quelle di Lorenzo Loli, incisore e pittore allievo di Guido Reni e di Giovanni Andrea Sirani dai quali non sembra discostarsi nella tecnica e nello stile seguendo i modi classicisti del Reni e adottando un segno libero. Il Bartsch attribuisce al Loli venticinque lastre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento; integrazione cromatica delle lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00005_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00005-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.3.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00005_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00005-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.3ra.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazza A.

Titolo collana: Accademia Clementina

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie

Titolo contributo: Un pensiero carraccesco di Giuseppe Maria Rolli ed altri disegni

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaffè M.

Titolo collana: The Devonshire collection of Italian Drawing.

Titolo contributo: Bolognese and Emilian schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.205 n.635

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p.430

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura