

# La sacra famiglia e pastore adorante

Carracci, Agostino (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00010/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 10

Codice scheda: SWF01-00010

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Adorazione dei pastori

Codice lingua: ITA

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo: La sacra famiglia e pastore adorante

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.8

Transcodifica del numero di inventario: 020008

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei pastori

Autore bene finale/originale: Carracci, Agostino

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

Collocazione bene finale/originale: Italia/Bologna/Santuario della Madonna della Pioggia/Cappella Gessi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557-1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna e inchiostro nero

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 235

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Maria al centro del foglio stringe tra le braccia il Bambino. Giuseppe posto a sinistra guarda amorevolmente Gesù bambino. La scena è ambientata dentro la mangiatoia. In primo piano, di spalle si riconosce un pastore nell'atto di donare un agnello che sembra privo di vita, simbolo del sacrificio compiuto da Dio. Il Bambino guarda con attenzione verso il basso.

Il disegno si caratterizza da una cornice dagli angoli smussati e con terminazione tondeggiante, utile per il riconoscimento dell'opera.

Codifica Iconclass: 73B23

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Bambino; San Giuseppe; pastori; angeli. Animali: bue; asino; agnello

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 8

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso al centro

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il disegno, di modesta fattura, mostra una linea rigida e spezzata. L' iconografia parrebbe derivare dalla pala d'altare ubicata nella Cappella Gessi del Santuario della Madonna della Pioggia a Bologna, attribuita al bolognese Agostino Carracci (1557-1602).

Il Malvasia nel 1686 ne dà una primaria descrizione in Pitture di Bologna: "La bellissima, non mai abbastanza lodata Natività del Signore fu fatta in età di 27 anni da Agostino Carracci, co i due profeti sul volto; e di suo cugino e maestro sono i due mirabili quadretti laterali della Circoncisione, e dell'Adorazione de' Magi, attribuiti ingiustamente, nella stampa che se ne vede fuori, ad Annibale".

La tela, fu molto danneggiata durante i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00010\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00010-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.8.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00010\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00010-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.8r.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835). Materiali per la storia del collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura