

# Tribunale di Pilato

Durer, Albrecht (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00013/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 13

Codice scheda: SWF01-00013

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Tribunale di Pilato

Codice lingua: ITA

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storico

Identificazione: Tribunale di Pilato

Titolo: Tribunale di Pilato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.11

Transcodifica del numero di inventario: 020011

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Durer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: S0150-00005

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito europeo

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: matita

Tecnica [2 / 4]: penna e inchiostro nero

Tecnica [3 / 4]: acquarello

Tecnica [4 / 4]: matita rossa

## MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 428

Larghezza: 651

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena è suddivisa in due gruppi e vede all'estrema destra il Cristo, con mani legate, scortato dai soldati dopo il giudizio di Ponzio Pilato, momento che segna definitivamente la condanna di Cristo.

A sinistra l'autore fissa sul foglio il momento emblematico del lavaggio delle mani, simbolo della decisione di Pilato posto su quello che sembra un trono. Il tribunale, luogo nel quale si svolge la scena, è accennato attraverso semplici strutture architettoniche, sono visibili difatti delle alte mura, un arco e delle finestre.

Codifica Iconclass: 11L31114

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù; Pilato. Figure: soldati; uomini; donne. Architetture: case; trono; tribunale. Oggetti: tende; vassoio; brocca; lance.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 11

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: Copia della analoga incisione a chiaro scuro di [...] R. S.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: Copia [...]

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: inventariale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: (7)

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso al centro

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

L' opera ritrae l'episodio del Processo di Cristo davanti a Ponzio Pilato dopo la sua comparsa davanti al re di Giudea, Erode. L' impostazione della scena probabilmente deriva da un' incisione, come anche indica l'iscrizione posta sul verso. Note sono le incisioni del tedesco Albrecht Dürer che mostrano la medesima impostazione iconografica specie per la rappresentazione del Cristo scortato dai soldati dopo il giudizio del governatore romano.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00013\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00013-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.11.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00013\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00013-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.11r.JPG

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura