

Assunzione della Vergine

Tintoretto, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00016/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 16

Codice scheda: SWF01-00016

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Assunzione della Vergine

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Vergine

Titolo: Assunzione della Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.14

Transcodifica del numero di inventario: 020014

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Vergine

Autore bene finale/originale: Tintoretto, Domenico

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

Collocazione bene finale/originale: Italia/Venezia/Ateneo Veneto

Collocazione precedente: Italia/Scuola di Santa Maria della Consolazione/Sa

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tintoretto, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1635

Codice scheda autore: S0130-00031

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna e inchiostro nero

Tecnica [2 / 2]: acquarello

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 264

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio ritrae la Vergine Maria assunta in cielo, sostenuta da quattro angeli.

La Vergine, al centro con le braccia divaricate e con ampi abiti, guarda verso il basso.

Il disegno è inscritto all'interno di una cornice realizzata a penna e acquarello.

Codifica Iconclass: 73E77

Indicazioni sul soggetto

Costume: manto; velo. Religione: angelo; cherubino; Madonna: assunta; velo. Paesaggio: nuvola; cielo

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 14

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: (10)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Quantità: 1

Posizione: al recto, a destra

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Parsons & Sons (Lugt 2881)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso al centro

Descrizione: stella inchiostro viola

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a destra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il foglio ritrae l'apparizione della Vergine a San Girolamo nel deserto, tratta da un' opera del Tintoretto. L'opera fu realizzata per l'altare della sala superiore della scuola di Santa Maria della Consolazione.

Nel 1913 fu trasferita nelle Gallerie dell'Accademia di Venezia per essere poi ricollocata nel 1973 nella sede dell'Ateneo Veneto.

Dell'opera esiste un bulino del Carracci, realizzato dopo il suo primo soggiorno veneziano del 1582.

L' incisione riporta la data del 1588.

Il disegno pavese, montato su un supporto cartaceo azzurro, è possibile che provenga a sua volta da una copia settecentesca dell'opera del Tintoretto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

Fissato sul supporto antico di carta azzurra e incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00016_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00016-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.14.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00016_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00016-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.14r.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista

Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento (Atti del convegno, Pavia, 22-23 aprile 1999)

Titolo contribuito: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: pp. 403-405 n. 12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura