

## Studio di teste

Passerotti, Tiburzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00017/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 17

Codice scheda: SWF01-00017

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Putti

Codice lingua: ITA

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione [1 / 2]: Studio di teste

Identificazione [2 / 2]: R: santo

Titolo [1 / 2]: Studio di teste

Titolo [2 / 2]: R: santo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione disegni

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.15

Transcodifica del numero di inventario: 020015

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1501

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Passerotti, Tiburzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1553-1612

Codice scheda autore: IC010-16418

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bolognese

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Passarotti Bartolomeo (disegnatore)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica: penna e inchiostro nero

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 350

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lo schizzo, probabilmente realizzato per uno studio, mostra nel recto due bambini in due pose diverse: quello di sinistra cerca lo sguardo dell'altro mentre adagia la mano sulla sua spalla, quello di destra volge gli occhi al cielo. I tratti sono eseguiti molto velocemente e con un segno marcato e deciso.

Sul verso è presente lo schizzo di un' altra figura, probabilmente un monaco.

Codifica Iconclass: 42AA5

Indicazioni sul soggetto: Figure: bambini.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 15

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: 306 Passerotti

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso al centro

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

#### Notizie storico-critiche

Il disegno reca un iscrizione dal quale è possibile identificare il nome Passerotti.

Questa potrebbe riferirsi a Passarotti Bartolomeo (1529-1592) o al figlio Passarotti Tiburzio (1553-1612).

Bartolomeo lavora prevalentemente a Bologna dove insieme al figlio, dipinge la pala "Loiani", con il Martirio di santa Caterina datata 1577 per la basilica di San Giacomo Maggiore, a Bologna.

Tra le opere si ricordano il ritratto della Galleria Capitolina, la Famiglia Perrachini della Galleria Colonna in Roma (1569), la Madonna del San Giorgio.

Tiburzio invece si formò nella bottega del padre per poi aggregarsi alla "Compagnia dei pittori e bombasari". Sul finire del Cinquecento visitò Venezia, dove dipinse l'Elezione di san Lorenzo Giustiniani al patriarcato di Venezia, oggi a Palazzo ducale. Tra le opere più note si ricordano la Madonna in gloria tra i santi Brigida, Giovanni Evangelista, Giacomo, già nella cappella Pepoli della basilica di San Petronio e la Madonna in gloria tra i santi Girolamo e Francesco, custodita a Bologna, alla Pinacoteca nazionale ma originariamente custodita presso la chiesa di Santa Cecilia a Bologna.

Da Soriga l'opera è da attribuire a Bartolomeo Passarotti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

#### Descrizione intervento

pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento; integrazione cromatica delle lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00017\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00017-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.15.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00017\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00017-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.15r.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n.57

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura