

Cristo morente

Vecellio Tiziano detto Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00028/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 28

Codice scheda: SWF01-00028

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Cristo

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo morente

Titolo: Cristo morente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.25bis

Transcodifica del numero di inventario: 020025b

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Cristo morente

Autore bene finale/originale: Carracci, Annibale

Datazione bene finale/originale: 1597

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Sacrificio di Isacco

Autore bene finale/originale: Vecellio, Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1542/ 1544

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano detto Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/1485-1576

Codice scheda autore: S0080-00020

Note: Riferito al disegno sul verso.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 3]: penna e inchiostro bruno

Tecnica [2 / 3]: acquarello

Tecnica [3 / 3]: matita

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 237

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L' opera mostra il corpo morente del Cristo realizzato ad inchiostro ed acquarello.

Il capo coronato di spine si adagia morbidamente sulla spalla sinistra. Il braccio destro ricade sul corpo stremato, il sinistro poggia su dei panneggi.

Il foglio pavese potrebbe essere un particolare derivante da un'opera più nota.

Sul verso la rappresentazione a matita del sacrificio di Isacco di Tiziano Vecellio.

Indicazioni sul soggetto: Corpo umano: uomo. Personaggi religiosi: Cristo morente; Isacco; Angelo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 26

Notizie storico-critiche

Il foglio pavese risente l'influenza iconografica dei fratelli Carracci. In particolare si ravvisa una forte vicinanza con la stampa "Compianto sul Cristo morto" di Agostino Carracci che riproduce fedelmente e nello stesso verso un'incisione di Annibale Carracci datata 1597 e nota come il "Cristo di Caprarola" (dal luogo ove l'opera venne realizzata). L'originale di Annibale Carracci fu molto popolare, numerose sono infatti le copie note.

Sul verso è presente un disegno derivante dal Sacrificio di Isacco di Tiziano Vecellio datato al 1542-1544 circa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00028_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00028-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.25bis.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00028_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00028-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.25bisr.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura