

Quis evadet

Carracci, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00043/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 43

Codice scheda: SWF01-00043

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Putto con teschio

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Putto con teschio

Titolo: Quis evadet

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.39

Transcodifica del numero di inventario: 020039

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Putto con teschio

Autore bene finale/originale: Carracci, Agostino

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557-1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica: matita rossa

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 145

Filigrana: frammento

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro del foglio è rappresentato un putto che siede su un teschio e soffia bolle attraverso uno stelo e una conchiglia.

Il putto è nudo, dalla sue spalle cade un panneggio.

Il teschio è lievemente abbozzato.

L'opera potrebbe essere un' allegoria della caducità.

Codifica Iconclass: 11R511

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: putto. Oggetti: bolle di sapone; teschio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 39

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso al centro

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

L'opera è molto nota a partire dal XVI secolo, è difatti conosciuta in diverse stampe grazie a Hendrik Goltzius (1558-1617) pittore e incisore olandese.

L'opera dal titolo "Quis evadet?" fu incisa da Goltzius nel 1594, ed edita per la prima volta da Adam von Bartsch in uno dei paragrafi dedicati all'artista, aggiungendo una rapida descrizione dell'opera e il riferimento "HGoltzius excud". Il Bartsch segnalò che l'opera fu tratta da un'incisione perduta di Agostino Carracci.

L'opera potrebbe voler rappresentare la caducità della vita difatti il titolo "Quis Evadet?" parrebbe ispirarsi ad una frase di Marco Terenzio Varrone, inserita nella prima parte del Rerum Rusticarum Libri Tres: "quod, ut dicitur, si est homo bulla, eo magis senex" (per sé, come si dice, l'uomo è una bolla, tanto più se è un uomo vecchio); questa fu anche citata da Luciano di Samosta nei suoi Dialoghi dei morti: "Hai veduto le bollicine che si levano nell'acqua sotto la cascata di un torrente? Così è la vita degli uomini".

Fondamentale per attribuire la giusta paternità dell'opera la pubblicazione di un foglio a cura di Diane De Grazia nel 1984 raffigurante il "Quis evadet?" ripreso fedelmente dall'opera di Agostino.

Numerose sono le copie dell'opera: datato a fine cinquecento è un dipinto del Maestro di Bologna dal titolo "Quis evadet?", avente espliciti riferimenti all'opera del Carracci.

Tra il 1630 e il 1660 l'opera fu copiata anche da Luigi Miradori (1605 -1656).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersioni, tamponamento su tavolo aspirante) con eliminazione ad umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00043_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00043-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.39.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00043_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00043-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.39r.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00043_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00043-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal. 39 Filigrana.jpeg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Tipo fonte: studi

Titolo contributo: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi,

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp.135-137, n.138

V., tavv., figg.: cat. nn. 131-131a, figg.158-158a.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura