

# Il serpente di bronzo

Lafage, Raymond



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00056/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 56

Codice scheda: SWF01-00056

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Il serpente di bronzo

Codice lingua: ITA

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Il serpente di bronzo

Titolo: Il serpente di bronzo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.52/78

Transcodifica del numero di inventario: 020052

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Le Serpent d'Airain

Autore bene finale/originale: La Fage, Raimond

Datazione bene finale/originale: sec. XVII

Collocazione bene finale/originale: Italia/Pavia/Musei civici di Pavia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1684

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lafage, Raymond

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656-1684

Codice scheda autore: RL010-01213

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito europeo

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica: inchiostro nero

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 438

Filigrana: leone entro ovale x 2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ad un vorticoso trionfo di corpi posti nella parte bassa del foglio, si contrappone l'immagine trionfale del bastone con il serpente di bronzo. Questo fu creato da Mosè per guarire coloro che erano stati morsi dai serpenti velenosi mandati da Dio come punizione per il peccato commesso dagli israeliti. A destra si distingue Mosè con il braccio destro alzato verso il cielo.

Il disegno è realizzato su carta vergata oleata.

Codifica Iconclass: 25F42

Indicazioni sul soggetto: Corpo umano: Israeliti; uomini. Personaggi religiosi: Mosè. Simboli: serpente di bronzo.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 52/78

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: Raymond La Fage fecit

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in basso al centro

Trascrizione: Le Serpent d'Airain. Liu des Nombres Ch. 21

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

#### **Notizie storico-critiche**

La scena biblica descritta si riferisce all'episodio narrato nel capitolo XXI dell'Antico Testamento. In particolare l'episodio biblico narra che Signore dopo aver punito gli israeliti, comandò a Mosè di fabbricare un serpente di rame/bronzo per guarire coloro che erano stati morsi dai serpenti velenosi.

Tale immagine fu poi utilizzata da Gesù in una conversazione con Nicodemo:

«E, come Mosè innalzò il serpente nel deserto, così bisogna che il Figlio dell'uomo sia innalzato, affinché chiunque crede in lui abbia vita eterna». (Giovanni 3:14-15)

Dell'opera "Le Serpent d'Airain" sono note diverse stampe facenti parte della serie "Recueil des meilleurs desseins de Raimond La Fage" (Compendio dei migliori disegni di Raimond La Fage), pubblicate dapprima da Jan van der Bruggen (1648/49-1690) e successivamente da Gerard Valck (1651/52 -1726).

Il disegno, è una copia di mediocre qualità da mettere in relazione alla stampa St. Mal. 4334 della collezione Malaspina conservata presso i Musei civici di Pavia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersioni, tamponamento su tavolo aspirante) con eliminazione ad umido di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; velatura totale del verso; integrazione di strappi e lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00056\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00056-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.52\_78.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00056\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00056-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.52\_78r.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00056\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00056-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal. 52 Filigrana.jpeg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n.82

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Arte a Pavia. Salvataggi e restauri

Titolo contributo: Dipinti e disegni delle Civiche raccolte d'arte

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp.116-118 nn.18-19

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835). Materiali per la storia del collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0060-00210

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista

Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento (Atti del convegno, Pavia, 22-23 aprile 1999)

Titolo contribuito: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p.406

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura