

# La caduta degli angeli

Lafage, Raymond



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00057/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 57

Codice scheda: SWF01-00057

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: La caduta degli angeli

Codice lingua: ITA

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: La caduta degli angeli

Titolo: La caduta degli angeli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.53/288

Transcodifica del numero di inventario: 020053

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: La caduta degli angeli

Autore bene finale/originale: La Fage, Raimond

Datazione bene finale/originale: sec. XVII

Collocazione bene finale/originale: Italia/Pavia/Musei civici di Pavia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1684

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lafage, Raymond

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656-1684

Codice scheda autore: RL010-01213

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito europeo

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica: inchiostro nero

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 591

Larghezza: 460

Filigrana: leone entro ovale sormontato da lettera P x 2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un groviglio di vigorosi corpi nudi maschili occupano il centro del foglio. La scena rappresenta il momento in cui gli angeli ribelli cadono verso gli inferi così come narrata nel libro dell'Apocalisse. Il disegno è realizzato su carta vergata oleata a penna e inchiostro marrone.

Codifica Iconclass: 11G33

Indicazioni sul soggetto: Corpo umano: uomini; Personaggi religiosi: Angeli.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 53/288

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in basso al centro

Trascrizione: chute des anges. Apoc. 12

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in alto a destra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

**Notizie storico-critiche**

Il foglio, di mediocre qualità, è stato acquistato tra il 1824 e il 32. E' da considerarsi in relazione alla stampa St. Mal. 4333 conservata presso i Musei Civici di Pavia.

Il disegno rappresenta la scena biblica della sconfitta degli angeli ribelli e la loro caduta agli inferi, scena descritta nel libro dell'apocalisse (12,7-9).

Nel catalogo Malaspina il foglio viene descritto come uno studio alla maniera di Michelangelo. Il disegno, come suggerisce il tipo di carta sembra invece essere una replica accademica più tarda derivata dall'incisione di La Fage.

L'opera dal titolo "La caduta degli angeli ribelli" è tra le opere più note dell'artista, sei parti di un monumentale disegno sono conservati al Musée du Louvre (inv. 27332; 27333; 27334; 27335; 27336; 27337), uno è invece nella biblioteca della Facoltà di Medicina di Montpellier (inv. MA 223). Sempre al Louvre si trova un altro disegno (inv. 27385), considerato autonomo rispetto la serie.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersioni, tamponamento su tavolo aspirante) con eliminazione ad umido di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; velatura totale del verso; integrazione di strappi e lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00057\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00057-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.53\_288.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00057\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00057-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.53\_288r.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00057\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00057-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal. 53 Filigrana.jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00057\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00057-0000000004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal. 53-Filigrana.jpeg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n.84

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Arte a Pavia. Salvataggi e restauri

Titolo contributo: Dipinti e disegni delle Civiche raccolte d'arte

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp.116-118 nn.18-19

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

V., pp., nn.: p.136, n. a 274

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p.406

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura