

## Madonna in gloria e quattro santi

Vanni, Francesco (1563 ca.-1610)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00069/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 69

Codice scheda: SWF01-00069

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

## OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Madonna in gloria

Codice lingua: ITA

## QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna in gloria e quattro santi

Titolo: Madonna in gloria e quattro santi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.65

Transcodifica del numero di inventario: 020065

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1501

Validità: post

A: 1600

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Vanni, Francesco (1563 ca.-1610)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1563 ca.-1610

Codice scheda autore: RL010-02249

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: acquerello su carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: biacca

## MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 245

Filigrana: cerchio

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro del foglio è rappresentata la Vergine in gloria insieme al bambino in atto benedicente. Nel registro inferiore del foglio trovano posto quattro santi con relativi attributi. A sinistra si riconosce sant'Antonio con la croce tra le braccia, in ginocchio è invece Santa Lucia con gli occhi sul piatto, segue poi San Giorgio con armatura da soldato e scudo e infine Santa Caterina con la spada in mano e la palma del martirio. Intorno alla scena sono disposti sulle nubi dei putti.

Codifica Iconclass: 11F611

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Lucia; Sant'Antonio abate. Attributi: (Madonna) vesti; (Gesù Bambino) veste; gesto benedicente; (Santa Lucia) occhi sul piatto; (Sant'Antonio) abiti monastici; Figure: angioletti. Paesaggi: Fenomeni metereologici: nuvole

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 65

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: F. Vanni

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

#### Notizie storico-critiche

Il foglio reca la firma di Francesco Vanni (1563-1610) artista toscano del periodo barocco.

I disegni dell'artista incontrarono un considerevole apprezzamento da parte della critica e dei collezionisti a partire dal XVII secolo. Noto fu l'apprezzamento in particolare da parte del cardinale Leopoldo de' Medici.

La produzione grafica di Vanni è stata oggetto di studio da parte di Peter Anselm Riedl e sfociò nell'esposizione presso il Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi nel 1976.

Sull'argomento si veda Garofalo 2008.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

#### Descrizione intervento

pulizia a secco; eliminazione dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00069\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00069-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.65.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00069\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00069-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.65r.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00069\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00069-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal. 65 Filigrana.jpeg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura