

Testa di orientale con turbante

Luini, Aurelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00072/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 72

Codice scheda: SWF01-00072

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Testa di orientale con turbante

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Testa di orientale con turbante

Titolo: Testa di orientale con turbante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.68

Transcodifica del numero di inventario: 020068

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1593

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Luini, Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530-1593

Codice scheda autore: RL010-01319

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica: inchiostro

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 85

Larghezza: 76

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio raffigura a piena pagina il profilo virile di uomo con turbante dalla quale fuoriescono ciocche di capigliatura. Il disegno, incisivo ed immediato, si caratterizza da una linea veloce e spezzata, il volume è reso evidente da un tratteggio incrociato.

Codifica Iconclass: 31D16

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomo; adulto; virile; profilo. Abbigliamento: turbante.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 68

Notizie storico-critiche

L'opera precedentemente attribuita alla scuola leonardesca dal Malaspina ha trovato la giusta attribuzione in Aurelio Luini (1530-1593) con Giulio Bora nel 1998. Nell'opera l'influenza di Leonardo è evidente, difatti lo stesso Aurelio ne fu eccelso collezionista ed estimatore da quanto ci informa il Lomazzo. Diversi possono essere i confronti con il disegno pavese, in particolare Tordella indica i fogli di Leonardo con studi di teste virili oggi conservate al Louvre (inv. 2652) e all'Ambrosiana (Cod. F 263 inf. n.31). Interessanti sono inoltre i confronti con alcuni esemplari da ricondurre ad Ambrogio Figino (1553-1608) rappresentanti studi di teste virili (inv. K 173 r-v del Teylers Museum di Haarlem, inv. 470 del Museo Nacional de Arte Antiga; inv.1527 dell'Accademia Carrara di Bergamo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; eliminazione dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00072_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00072-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.68.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00072_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00072-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.68r.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista

Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento (Atti del convegno, Pavia, 22-23 aprile 1999)

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 403

V., tavv., figg.: p. 445 fig. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura