

Donazione di Costantino

Sanzio, Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00074/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 74

Codice scheda: SWF01-00074

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Donazione di Costantino

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storico

Identificazione: Donazione di Costantino

Titolo: Donazione di Costantino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.70

Transcodifica del numero di inventario: 020070

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Costantino e Papa Silvestro

Autore bene finale/originale: Sanzio, Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1520

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/Stanze Vaticane/Stanza di Costantino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: 3a190-00015

Specifiche: Raffaello Sanzio e aiuti

Note

Raffaello realizzò i cartoni e prese parte ai lavori per la prima parete, prima di morire improvvisamente il 6 aprile 1520. L'opera fu poi conclusa dai suoi allievi, in particolare Giulio Romano e Giovan Francesco Penni.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centrale

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Barocci Federico (disegnatore)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: acquarello

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 580

Filigrana: presente non leggibile

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera immortalata il momento dell'incontro tra l'Imperatore romano Costantino e il papa, Silvestro I.

La scena è ambientata all'interno di un edificio che ricorda l'antica basilica di San Pietro, con la lunga navata paleocristiana in prospettiva, l'abside caratterizzato da mosaici e la tomba di Pietro di cui si riconoscono le colonne tortili in fondo. In secondo piano, dietro una serie di personaggi con pose plastiche di derivazione raffaellesca, si svolge la scena della donazione.

Il papa è posto sotto un baldacchino in trono, riceve l'imperatore che porta in dono una statua dorata della Dea Roma, simbolo della sovranità sulla città. Intorno alla scena assiste un'ampia folla. Il disegno è simmetrico, segue un'impostazione prospettica rigorosa facendo convergere tutte le linee al centro dove è posto l'altare.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Costantino; papa Silvestro. Abbigliamento religioso: abiti vescovili; mitra; pastorale; Architettura; San Pietro; Roma; colonne; altare; abside; trono; baldacchino. Figure umane: uomini; donne; bambini; folla. Animali: cane.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 70

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso al centro

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La donazione di Costantino è uno degli episodi leggendari più noti riguardanti la vita dell'imperatore. La leggenda vuole che sia stato Costantino a donare a papa Silvestro I la città di Roma fondando così il potere ecclesiastico. In realtà l'episodio, come dimostrato da Lorenzo Valla nel 1440, è un falso storico.

Vasari elencò diversi ritratti riconoscibili tra i personaggi, tra questi si ricordano: Giulio Romano, Baldassarre Castiglione e Giovanni Pontano.

L'invenzione dell'opera si deve a Raffaello Sanzio che realizzò i cartoni e prese parte ai lavori per la prima parete, prima di morire improvvisamente il 6 aprile 1520. L'opera fu conclusa dai suoi allievi, in particolare Giulio Romano e Giovan Francesco Penni.

Il foglio pavese fu precedentemente considerato dal Malaspina "Ambrogio che incontra Teodosio" e fu ricondotto alla mano di Federico Barocci, della quale è nota la pala custodita nella navata sinistra del Duomo di Milano "Sant'Ambrogio impone la penitenza all'imperatore Teodosio I" datata al 1603.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; eliminazione dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00074_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00074-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.70.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00074_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00074-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.70r.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00074_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00074-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal. 70 Filigrana.jpeg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n.55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura