

Ercole libera Esione e la d'Ad ad Aiace

Ruschi, Francesco (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00088/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 88

Codice scheda: SWF01-00088

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Ercole libera Esione

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole libera Esione e la dà ad Aiace

Titolo: Ercole libera Esione e la dà ad Aiace

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.85

Transcodifica del numero di inventario: 020085

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Ercole ed Esione

Autore bene finale/originale: Ruschi Francesco

Datazione bene finale/originale: sec. XVII

Collocazione bene finale/originale: Italia/Venezia/Mira Taglio/Villa Venier/Foresteria

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ruschi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600 ca.-1661

Codice scheda autore: IC010-18884

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 2]: matita nera

Tecnica [2 / 2]: biacca

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 160

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il tema dell'opera è la presa di Troia, in particolare nel disegno preparatorio vi è raffigurato il momento in cui Ercole libera Esione. Nel bozzetto preliminare l'artista imposta lo spazio compositivo e la collocazione spaziale dei personaggi. Dal disegno traspare rigore e simmetria.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi mitologici: Ercole; Esione. Figure umane: personaggi maschili; personaggi femminili; Luogo: Troia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 85

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La scena è tratta dalla mitologia greca, narrata da Ovidio nella *Metamorfosi*, XI. Esione è la principessa di Troia, figlia del re Laomedonte. La principessa fu incatenata sulla riva del mare e offerta in pasto ad un mostro marino mandato da Apollo, sacrificandola per un oltraggio del padre nei confronti di Nettuno. La giovane fu liberata da Ercole che la riconsegnò al padre col patto che gli venisse data in sposa.

Il disegno è stato attribuito a Francesco Ruschi, pittore attivo nella bottega del Cavalier d'Arpino e vicino ad esponenti del caravaggismo romano dei primi anni Venti.

L'opera era precedentemente attribuita dal Malaspina ad Andrea Schiavone, riconosciuto quale studio preparatorio per gli affreschi della foresteria di villa Venier poi Contarini degli Scrigne, a Mira Vecchia. Il tema della decorazione, da rimandare ad Antonio Zanchi, allievo del Ruschi era appunto la presa di Troia narrata attraverso due scene una con il Sacrificio di Elena vergine spartana sul soffitto e l'altro appunto Ercole ed Esione di cui il figlio pavese è da considerare disegno preparatorio.

(Tordella 2000, p.426)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00088_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00088-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.85.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00088_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00088-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.85r.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer Bert W.

Tipo fonte: studi

Titolo collana: Prospettiva

Titolo contributo: Alcuni disegni di Francesco Ruschi

Anno di edizione: 1983-1984

V., pp., nn.: V.33-36; p.232 n.

V., tavv., figg.: Fig.1-2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p.426

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura