

## S. Giovannino con l'agnello

Piola, Domenico (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00098/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 98

Codice scheda: SWF01-00098

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: S. Giovannino con l'agnello

Codice lingua: ITA

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: S. Giovannino con l'agnello

Titolo: S. Giovannino con l'agnello

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.95

Transcodifica del numero di inventario: 020095

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piola, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627-1703

Codice scheda autore: RL010-01762

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquarello

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 431

Larghezza: 289

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio ritrae San Giovanni in età giovanile. Il Santo è raffigurato con una posa di tre quarti e con il braccio proteso verso l'agnello. La posizione del braccio taglia in diagonale la composizione indirizzando l'attenzione dell'osservatore verso l'animale, simbolo sacrificale per eccellenza.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Giovanni; Santo. Animali: agnello. Oggetti: Aureola. Paesaggio: roccia.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 95

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: Piola, Gerolamo

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso al centro

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La nota manoscritta posta sul verso del foglio assegna il disegno a Paolo Gerolamo Piola, pittore barocco di origine genovese. Egli lavora principalmente a Genova, dove realizza gli affreschi con evangelisti nella chiesa di San Pietro in Banchi, una Madonna tra i santi Lucia e Biagio presso Nostra Signora delle Grazie al Molo e nel 1689 esegue, nella loggia del Palazzo Rosso, l'affresco raffigurante la Leggenda di Diana ed Endimione. Nella Basilica di Santa Maria Assunta di Carignano realizza un'opera raffigurante "La Vergine fra i Santi Domenico, Ignazio e Caterina".

L'artista fu inoltre particolarmente vicino a Carlo Maratta dove completa la sua formazione come ricordato da Carlo Giuseppe Ratti in "Vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi".

L'opera però ha particolare affinità tecniche e stilistiche con Domenico Piola (1627-1703) che si forma studiando le opere dei più grandi maestri e fu allievo nella bottega di Cappellino. Tra le opere più note si ricordano nel 1647 il "Martirio e la gloria di san Giacomo" per l'oratorio di San Giacomo della Marina a Genova, un "Ultima Cena" (Albenga, Museo diocesano) e il celebre "Carro del Sole" (Genova, Musei di strada Nuova, Palazzo Rosso), ispirato dai modi di Giulio Cesare Procaccini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento; integrazione cromatica delle lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00098\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00098-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.95.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00098\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00098-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.95r.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n.40

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura