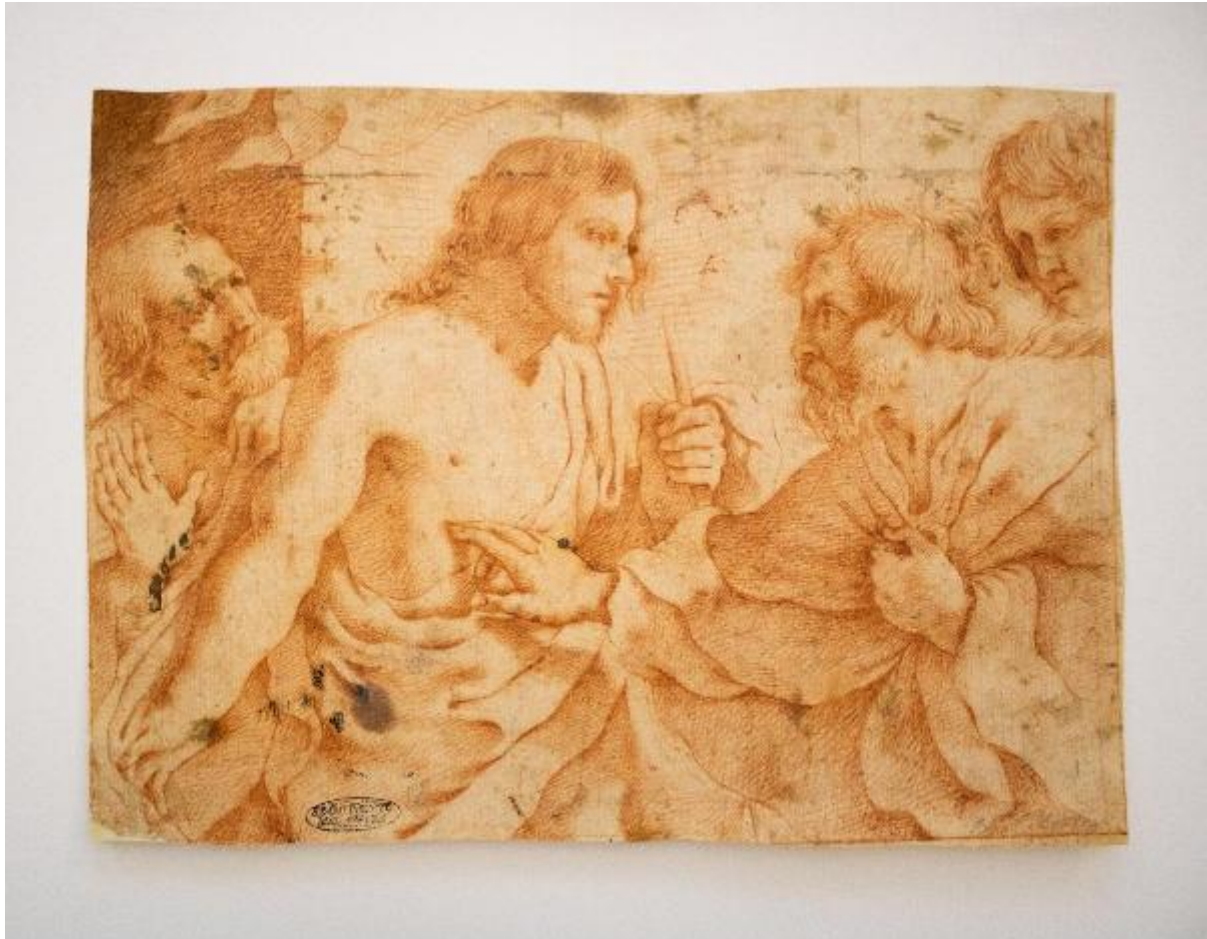


L'incredulità di S. Tommaso

Barbieri Giovan Francesco detto Guercino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00109/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 109

Codice scheda: SWF01-00109

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: L' incredulità di S. Tommaso

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: L'incredulità di S. Tommaso

Titolo: L'incredulità di S. Tommaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.103

Transcodifica del numero di inventario: 020103

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo risorto e San Tommaso

Autore bene finale/originale: Barbieri, Giovan Francesco detto Guercino

Datazione bene finale/originale: 1621

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/Musei Vaticani/Pinacoteca Vaticana

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591-1666

Codice scheda autore: S0080-00008

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica: matita rossa

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 292

Filigrana: mano sormontata da trifoglio

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno realizzato a sanguigna mostra il momento in cui Tommaso incredulo, posto sulla destra tocca con le proprie mani il corpo di Gesù risorto, rappresentato a sinistra. Alla scena assistono anche gli altri discepoli raffigurati uno alle spalle di Cristo, altri due alle spalle di Tommaso. Il disegno è caratterizzato da tratteggio incrociato e da una diversa modulazione di luci e ombre. Sul verso del foglio sono presenti schizzi veloci raffiguranti diversi volti realizzati a sanguigna.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Gesù Cristo; San Tommaso; discepoli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 103

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il disegno è una copia da Giovanni Francesco Barbieri detto Guercino, "L' Incredulità di San Tommaso", opera ad olio su tavola datata al 1621 e custodita presso la Pinacoteca Vaticana. La tela fu eseguita a Bologna nel 1621 per il cavaliere Bartolomeo Fabri.

L'opera illustra un famoso episodio della vita di San Tommaso tratta dal Vangelo di Giovanni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; smacchiamento; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o sul tavolo aspirante) con eliminazione a umido di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; integrazione strappi/lacune; spianamento

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00109_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00109-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.103.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00109_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00109-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.103r.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00109_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00109-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal. 103 Filigrana.jpeg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura