

Giuditta e l'ancella

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00114/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 114

Codice scheda: SWF01-00114

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Giuditta e l'ancella

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giuditta e l'ancella

Titolo: Giuditta e l'ancella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.108

Transcodifica del numero di inventario: 020108

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1601

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Antonio Fantuzzi detto Antonio da Trento (disegnatore)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata controfondata

Tecnica [1 / 3]: penna e inchiostro nero

Tecnica [2 / 3]: acquarello

Tecnica [3 / 3]: matita

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 115

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio ritrae in primo piano due figure femminili. La donna di sinistra, probabilmente un ancella, porta in mano una lanterna e una brocca, l'altra invece è colta mentre conversa animatamente. A sinistra in un fossato si intravedono delle figure con delle corna, probabilmente i dannati e in lontananza un accampamento militare di cui sono visibili le tende. Sullo sfondo invece si riconosce una città cinta da alte mura.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figure femminili; figure maschili. Paesaggio: città; mura; castello; case; tende; fossato.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 108

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: 83

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: E SCL

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a destra

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

Notizie storico-critiche

L'opera potrebbe riferirsi ai racconti riguardanti Giuditta.

La storia è tratta dal Libro di Giuditta databile al II secolo a.C., ma noto solo a partire dal 382 d.C. in Occidente e dal 692 d.C. in Oriente.

Giuditta fu una giovane ebrea originaria della Betulia, citata nella Bibbia per le sue gesta eroiche che portarono alla liberazione del suo popolo assediato da Nabucodonosor. Secondo gli scritti Giuditta, nota come la più bella tra le donne del luogo, si presentò all' accampamento del generale Oloferne, con abiti eleganti in modo da entrare nelle sue grazie.

Giuditta riuscì pertanto ad addentrarsi nella tenda del generale e convincerlo a mangiare e a bere finché non cadde addormentato nel suo letto, dando così occasione alla giovane donna di ucciderlo grazie all'aiuto di un'ancella, liberando pertanto il suo popolo.

L' opera potrebbe essere tratta da incisione, è possibile si tratti di un autore tedesco.

Il disegno è stato precedentemente attribuito ad Antonio Fantuzzi detto Antonio da Trento, conosciuto come incisore e pittore. La sua formazione presso il Parmigianino è attestata sin dal 1530, successivamente fu attivo a Fontainebleau, in Francia, dove lavorò sotto la guida del Primaticcio, realizzando la decorazione su invenzioni di Primaticcio, Giulio Romano e del Rosso Fiorentino. A lui potrebbe rimandare il monogramma riportato sul verso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; smacchiamento; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o sul tavolo aspirante) con eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; deacidificazione (solo per opere stampa);

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00114_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00114-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.108.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00114_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00114-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.108r.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n.28

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835). Materiali per la storia del collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura