

# Madonna col Bambino

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00116/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 116

Codice scheda: SWF01-00116

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Madonna con Bambino

Codice lingua: ITA

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna col Bambino

Titolo: Madonna col Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.110

Transcodifica del numero di inventario: 020110

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Vergine in lettura

Autore bene finale/originale: Wolgemut, Michael

Datazione bene finale/originale: sec. XV

Collocazione bene finale/originale: Austria/Vienna/Collezione Liechtenstein

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1440

Validità: post

A: 1460

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: penna e inchiostro nero, lumeggiature di biacca su carta vergata preparata azzurra

Tecnica [1 / 2]: penna e inchiostro nero

Tecnica [2 / 2]: biacca

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 131

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Al centro del foglio si trovano la Vergine e il Bambino caratterizzati da un impianto chiaroscurale marcato e deciso. Le linee di contorno sono geometriche talvolta rimarcate da accenni di biacca e talvolta scurite da tratteggio incrociato. La tecnica utilizzata contribuisce alla resa volumetrica dei panneggi delle vesti oltre che creare un efficace ed intenso gioco chiaroscurale.

La Vergine ha lo sguardo rivolto verso il bambino che con delicatezza stringe tra le braccia. Il bambino ritratto in una posa poco naturale è colto nel momento del sonno.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Vergine; bambino. Abbigliamento: abiti; panneggi; mantello; velo; copricapo.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 110

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Parsons & Sons (Lugt 2881)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a destra

Descrizione: stella inchiostro viola

Note: Sul supporto

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Pavia

Quantità: 1

Posizione: sul supporto, al centro

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

Notizie storico-critiche

Il foglio rientra tra i disegni più antichi collezionati dal Malaspina. L'opera da ricondurre ad ambito tedesco, in particolare per la tecnica esecutiva e l'impostazione stilistica presenta diverse assonanze con fogli da datare a fine '400 ricondotti alla scuola di Michael Wolgemut (1436-1519), in particolare Tordella cita la "Vergine in lettura" (collezione Liechtenstein) e la Pietà conservata presso l'Albertina di Vienna.

Il disegno è montato su un supporto di cartoncino decorato da fasce acquerellate di varie colorazioni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00116\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00116-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.110.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00116\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00116-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.110r.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n.67

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835). Materiali per la storia del collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0060-00210

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p.435 n.133

V., tavv., figg.: p.470 fig.32

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**



Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura