

Ercole e il centauro Nesso

Baldung, Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00130/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 130

Codice scheda: SWF01-00130

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Ercole e il centauro Nesso

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole e il centauro Nesso

Titolo: Ercole e il centauro Nesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.124

Transcodifica del numero di inventario: 020124

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Ercole e il centauro Nesso

Autore bene finale/originale: Baldung, Hans

Datazione bene finale/originale: 1542/ 1548

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1576

Validità: ca.

A: 1576

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Baldung, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1476 ca.-1545

Codice scheda autore: C0060-00179

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica: inchiostro

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 55

Larghezza: 82

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nel mezzo di un paesaggio boschivo Ercole con indosso la pelliccia del leone di Nemea è disposto sulla sinistra della composizione ed ha appena scoccato una freccia che si è conficcata sul centauro Nesso, che si trova a destra della scena, di spalle, con le braccia alzate. Sullo sfondo a sinistra è delineato il profilo di una città. In alto a sinistra la data e il monogramma di Hans Sebald Beham.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo. Figure mitologiche: centauro. Armi: arco; freccia. Abbigliamento: pelliccia di leone. Luogo: bosco; città.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 124

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: aHSBe [?]

Note: L'iscrizione riprende il monogramma originale dell'autore

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: 1576

Notizie storico-critiche

Il disegno è una copia piuttosto fedele dell'incisione a bulino di Hans Sebald Beham (1500 - 1550) raffigurante "Ercole e il centauro Nesso". L'incisione fa parte della serie intitolata "Le Fatiche di Ercole", composta da dodici tavole eseguite tra il 1542 e il 1548.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizie a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento.

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00130_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00130-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.124.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00130_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00130-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.124r.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Il progetto e il metodo: la collezione di quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00027

V., pp., nn.: p. 439

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p. 439

V., tavv., figg.: p.475 fig.37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura