

Madonna inginocchiata

Petrini, Giuseppe Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00131/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 131

Codice scheda: SWF01-00131

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Madonna inginocchiata

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna inginocchiata

Titolo: Madonna inginocchiata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.125

Transcodifica del numero di inventario: 020125

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1701

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Petrini, Giuseppe Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1677-1759 ca.

Codice scheda autore: IC010-16808

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 2]: matita rossa

Tecnica [2 / 2]: tracce di gesso

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 267

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un figura femminile avvolta in lunghe vesti è posta in ginocchio con il capo chino. Le mani raccolgono con delicatezza il pannello all'altezza del petto.

Indicazioni sul soggetto: Figura umana: donna. Figura religiosa: Madonna.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 125

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 51

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il disegno è stato giustamente attribuito a Giuseppe Antonio Petrini (Carona 1677 ? ivi 1757) ed è in relazione con il dipinto della "Sant'Elena" della Chiesa di Sant'Ilario di Bioggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizie a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità;

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00131_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00131-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.125.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00131_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00131-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.125r.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Rivista archeologica della antica provincia e diocesi di Como

Titolo contributo: In margine al Petriani

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1947-1948

V., pp., nn.: pp. 47-53, n. 126

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrazzini E.

Curatore: Società ticinese per l'arte e la natura

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Il nostro Paese

Titolo contributo: Ritrovati altri dipinti di Giuseppe Antonio Petrini

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona D.

Curatore: Chiappini R.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giovanni Antonio Petrini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 104

V., tavv., figg.: tav. IV

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura