

# Furia

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00145/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00145/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 145

Codice scheda: SWF01-00145

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Furia

Codice lingua: ITA

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Furia

Titolo: Furia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.139

Transcodifica del numero di inventario: 020139

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Furia

Autore bene finale/originale: Buonarroti, Michelangelo

Datazione bene finale/originale: 1525

Collocazione bene finale/originale: Italia/Firenze/Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi

Inventario bene finale/originale: inc. 601E

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica: matita

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 225

Filigrana: presente non leggibile

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il volto di una Furia, personificazione della vendetta, è delineato rivolto verso destra con un' espressione distorta dalla rabbia nell'atto di urlare. I capelli vibrano nell'aria come smossi dal vento, e le vesti anch'esse turbinano incorniciando idealmente il furioso ritratto.

Indicazioni sul soggetto: Ritratto: donna. Figure mitologiche: furia. Abbigliamento: panneggio

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 139

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso verso sinistra

Trascrizione: l'odio [?]

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

L'opera è una mediocre copia dal celebre disegno di Michelangelo conservato al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. L'invenzione del Buonarroti godette di grandissima fama. Innumerevoli sono le copie, anche antiche, presenti nei musei e nelle collezioni private sparse per il mondo. Si ricordano ad esempio la copia a pietra nera attribuita a Giorgio Vasari e conservata anch'essa a Firenze (inv. 18738f); un'altra sempre a pietra nera di artista anonimo fiorentino già risalente al XVI secolo e conservata allo Stadel Museum di Francoforte (inv. 3972) ed un' ultima delineata a penna anch'essa databile al XVI secolo conservata presso L'Albertina di Vienna (inv. 62).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizia a secco; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o su tavolo aspirante) con eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze;

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00145\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00145-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.139.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00145\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00145-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.139r.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00145\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00145-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal. 139 Filigrana.jpeg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura