

# Morte di Lucrezia

ambito Italia centrale



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00149/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 149

Codice scheda: SWF01-00149

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Morte di Lucrezia

Codice lingua: ITA

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Morte di Lucrezia

Titolo: Morte di Lucrezia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.143

Transcodifica del numero di inventario: 020143

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centrale

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 3]: inchiostro

Tecnica [2 / 3]: acquarello

Tecnica [3 / 3]: tracce di matita

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 167

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In un interno scenografato da pesanti tendaggi una fanciulla vestita di ricchi panneggi è seduta su un letto. Con la mano destra sposta le vesti per scoprire il petto mentre con l'altra mano rivolge una lama verso se stessa. Il volto deciso fissa un punto non ben definito verso la sinistra.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: donna. Personaggio: Lucrezia. Abbigliamento: veste; panneggio. Armi: coltello; lama; daga. Oggetti: Tendaggio; letto; cuscino.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 143

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: Carlo maratti

Notizie storico-critiche

Lo stile riporta all'ambiente romano, in particolare a quello di Carlo Maratti o della sua cerchia. Un' antica iscrizione presente al recto in basso a destra sembrerebbe confermare tale ipotesi; sostenuta soprattutto dagli elementi formali presenti nel disegno. I panneggi dalle ricche volumetrie ma dai risvolti più controllati evidenziano il superamento dello stile barocco in favore di un linguaggio dalle forme chiare senza rinunciare alla complessità delle stesse. Infine il volto di Lucrezia, eroina romana che preferì il suicidio ad una vita di vergogna, denota una certa familiarità con i modi propri del Maratti. Vista l'insistenza del segno in alcuni punti ed alcune debolezze nel delineare le mani potrebbe trattarsi di un copista dell'epoca o poco successivo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità; velatura totale del verso; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento; integrazione cromatica delle lacune;

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00149\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00149-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.143.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00149\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00149-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.143r.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n. 59

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura