

## (R)Studi di cavalli e cavaliere; (V) Studio di Cavallo ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00153/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 153

Codice scheda: SWF01-00153

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: (R)Studi di cavalli e cavaliere; (V) Studio di Cavallo

Codice lingua: ITA

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Esseri umani e animali

Identificazione: (R)Studi di cavalli e cavaliere; (V) Studio di Cavallo

Titolo: (R)Studi di cavalli e cavaliere; (V) Studio di Cavallo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.147

Transcodifica del numero di inventario: 020147

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: tracce di matita

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 320

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

RECTO: Sulla sinistra vi è uno studio di uomo a cavallo rivolto verso sinistra e rappresentato di profilo. A destra si trovano due studi di cavallo uno frontale ed uno di tergo in cui il muso dell'animale risulta appena abbozzato. In quest'ultimo studio la figura del cavallo è rappresentata con le zampe anteriori alzate.

VERSO: Uno studio di cavallo rappresentato di profilo e rivolto a verso destra con la zampa anteriore destra e quella posteriore sinistra alzate.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomo. Animali: cavallo.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 147

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: Benvenuto Celini

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: cremona / 6ip [?]

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: CG [?]

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Tipo di caratteri: stampatello e corsivo

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: CdL [?]

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso verso il centro

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in alto verso il centro

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

Note: Frammento.

Notizie storico-critiche

Il disegno denota una certa conoscenza dell'anatomia animale nonché di quella umana da parte dell'autore. Vi è un certo rimando agli studi di Leonardo da Vinci, oltre ad alcuni echi della grafica fiorentina dell'inizio del XVI secolo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

## RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizia a secco; smacchiamento; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o su tavolo aspirante) con eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; integrazione di strappi e/o lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00153\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00153-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.147.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00153\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00153-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.147r.JPG

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura