

# San Girolamo penitente

Palma, Jacopo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00159/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00159/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 159

Codice scheda: SWF01-00159

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo penitente

Titolo: San Girolamo penitente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione disegni

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.153

Transcodifica del numero di inventario: 020153

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 3]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Girolamo penitente

Autore bene finale/originale: Palma, Jacopo

Datazione bene finale/originale: 1565 ca./ 1628

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 3]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: San Girolamo penitente

Autore bene finale/originale: Sadeler, Justus (bottega)

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 3]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: San Girolamo penitente

Autore bene finale/originale: Goltzius, Henrick

Datazione bene finale/originale: 1596

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: post

A: 1680

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Palma, Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544-1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica: carboncino grasso

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 191

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un anziano eremita dalla lunga barba seminudo è seduto in meditazione con il braccio sinistro appoggiato ad un libro aperto. Al suo fianco vi è un teschio posto frontalmente. Appena sotto spunta la testa di un leone dalla sguardo benevolo. A terra in basso a sinistra giace un altro volume richiuso. Il vecchio indica con la mano destra un crocefisso assicurato con una corda ad un tronco. La scena è contornata sulla destra da uno sfondo roccioso con le radici di un albero che si aggrappano con ostinazione. Sullo sfondo si scorge una città ed un cielo nuvoloso.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo. Personaggio: San Gerolamo. Animali: leone. Oggetti: libro; crocefisso; corda; teschio. Abbigliamento: veste; pannello. Città. Piante: albero. Paesaggio: roccia.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 153

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: opus Insignis Viri / Pauli Titiani / lapideo Carbonum delinatum

Note: appena sotto all'iscrizione è presente un finalino a fregio calligrafico

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso verso il centro

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il disegno è una copia modesta ma fedele di un'incisione attribuita alla bottega di Justus Sadeler (Anversa 1583 ? Leida o Venezia 1620). A sua volta la stampa è una derivazione in controparte di un bulino di Henrick Goltzius (Muhlbracht 1558 ? Haarlem 1617) che riproduce un dipinto perduto di Jacopo Palma il Giovane (Venezia 1549 ? ivi 1628).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o su tavolo aspirante) eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; integrazione di strappi, lacune e successivo spianamento

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00159\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00159-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.153.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00159\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00159-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.153r.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura