

Battaglia co. armati di scudo e lancia

Caraglio, Gian Jacopo; Sanzio, Raffaello (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00164/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 164

Codice scheda: SWF01-00164

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia co. armati di scudo e lancia

Titolo: Battaglia co. armati di scudo e lancia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.158

Transcodifica del numero di inventario: 020158

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Battaglia tra i Romani e i Barbari

Autore bene finale/originale: Caraglio, Gian Jacopo

Datazione bene finale/originale: 1525/ 1527

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Battaglia tra i Romani e i Barbari

Autore bene finale/originale: Sanzio, Raffaello

Collocazione bene finale/originale: "opera dispersa"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caraglio, Gian Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505 ca.-1565

Codice scheda autore: RL010-00545

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 340

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera descrive una complessa e animata scena di battaglia ricca di figure. Compaiono soldati armati di lance, spade e scudi. Alcuni sorreggono degli stendardi. uno di loro suona una tromba per incitare i compagni. Molti sono a cavallo ma altri combattono disperatamente a piedi. A terra, calpestati dalla furia dello scontro, giacciono alcuni corpi ormai esangui, mentre poco sopra diversi corpi combattono disperatamente per non essere disarcionati.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo; soldato. Animali: cavallo. Abbigliamento: turbante. Armatura: elmo. Armi: lancia; spada; scudo; mazza. Strumenti musicali: tromba. Oggetti: stendardo. Paesaggio: montagne; nuvole.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 158

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a inchiostro blu

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul supporto, al recto, in basso a destra

Trascrizione: Pierino del Vaga (1499 - 1547)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul supporto, al recto, in basso a destra

Trascrizione: ... romani, altra... /

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: sul supporto, al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: 104

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Quantità: 1

Posizione: sul supporto al recto, in alto a sinistra

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Quantità: 1

Posizione: sul supporto al recto, in basso al centro

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a destra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Parsons & Sons (Lugt 2881)

Quantità: 1

Posizione: sul supporto al recto, in basso a sinistra

Descrizione: stella inchiostro viola

Notizie storico-critiche

Il soggetto è una copia da un modello di Raffaello oggi perduto ma la cui invenzione è arrivata a noi grazie ad un bulino di riproduzione eseguito da Jacopo Caraglio nel 1525/27. Potrebbe rappresentare un'idea scartata per un particolare della composizione della Battaglia di Ponte Milvio nella Sala di Costantino del Palazzo del Vaticano. In tale battaglia l'imperatore Costantino schiacciò con le sue truppe l'usurpatore Massenzio (313 d.C.). Nel Gabinetto Stampe e Disegni degli Uffizi è inoltre custodito un disegno con lo stesso soggetto che reca un'antica ma non plausibile attribuzione a Perin del Vaga. Dato che il montaggio del disegno Malaspina reca anch'esso un'attribuzione allo stesso autore resterebbe da definire se derivi appunto dal disegno fiorentino o dalla stampa del Caraglio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o su tavolo aspirante) eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00164_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00164-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.158.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00164_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00164-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.158r.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n. 50

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p. 408

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura