

Presentazione al tempio

Mainardi Marcantonio detto Chiaveghino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00165/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 165

Codice scheda: SWF01-00165

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Presentazione al tempio

Titolo: Presentazione al tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.159

Transcodifica del numero di inventario: 020159

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Presentazione al tempio

Autore bene finale/originale: Mainardi, Andrea detto Chiaveghino

Datazione bene finale/originale: 1600

Collocazione bene finale/originale: Italia/Fidenza/Duomo/Cappella del Sacramento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1600

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mainardi Marcantonio detto Chiaveghino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1576-1628

Codice scheda autore: S0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: matita

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 408

Larghezza: 372

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Attorno ad un piccolo altare sono raggruppate numerose figure. Simeone con gli occhi rivolti al cielo tiene in braccio il Bambin Gesù mentre dall'altra parte dell'altare Maria solleva le braccia per accogliere il Figlio. Accanto alla Vergine è possibile scorgere Giuseppe, mentre appena dietro Simeone è presente la profetessa Anna. Il resto degli astanti, alcuni di essi abbigliato con vesti dai complessi panneggi, è un campionario di espressioni ed atteggiamenti dei più vari. Sotto l'altare un bambino scopre un cesto pieno di pulcini.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: donna; uomo; bambino. Abbigliamento: veste; pannello. Oggetto: altare; cesto; bastone; occhiali; piatto; candela.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 159

Notizie storico-critiche

Il disegno, tipico dello stile del Chiaveghino, è lo studio preparatorio per l'omonimo dipinto eseguito nel 1600 nella Cappella del Sacramento del Duomo di Fidenza. Rispetto alla tela il foglio manca della parte superiore, in cui si sviluppa la spazialità della scena, inserita all'interno di un'architettura con il punto di fuga centrale e inquadrata da due colonne ed un arco nel fondo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o su tavolo aspirante) con eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; velatura totale del verso; integrazione di strappi

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00165_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00165-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.159.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00165_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00165-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.159r.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Curatore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Campi. Cultura artistica cremonese del 500

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 267

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Godi G.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Proposta

Titolo contributo: Due disegni per due pale del Duomo di Fidenza, profilo del Chiaveghino e del Lucchi

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: V. I, pp. 6-7

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n. 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera Bistoletti S.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo contributo: Disegni lombardi del Cinque e Seicento della Pinacoteca di Brera e dell'Arcivescovado di Milano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 108, n. 37

V., tavv., figg.: fig. 37B

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera Bistoletti S.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo contributo: Le stanze del Cardinal Monti 1635-1650 La collezione ricomposta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 239, n. 109

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Curatore: Bora G./ Guazzoni V.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Disegni cremonesi del Museo Civico Ala Ponzone di Cremona

Titolo contributo: Disegni cremonesi del Museo Civico Ala Ponzone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 35, n. 27

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p. 417 n.52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura