

Martirio di Sant'Andrea

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00185/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 185

Codice scheda: SWF01-00185

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di Sant'Andrea

Titolo: Martirio di Sant'Andrea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.177

Transcodifica del numero di inventario: 020177

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 3]: inchiostro

Tecnica [2 / 3]: acquarello

Tecnica [3 / 3]: tracce di matita rossa

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 158

Larghezza: 244

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro una figura di anziano seminudo viene assicurato ad una croce da tre personaggi. Due sono intenti a legare le gambe mentre il terzo sorregge la pensate croce. Ai loro piedi si scorgono una vanga ed un badile. Sulla destra in secondo piano un drappello di figure a cavallo sembrano conversare tra di loro mentre una figura a piedi li osserva.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo; soldato. Personaggi: Sant'Andrea. Oggetti: vanga; badile; croce. Abbigliamento: corpetto romano. Animali: cavallo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 177

Notizie storico-critiche

Sant'Andrea venne crocifisso a Patrasso per ordine del Proconsole Egea, con l'accusa di aver predicato al popolo il sacrificio di Gesù che si era fatto crocifiggere per la salvezza del genere umano. Come atto di punizione il Proconsole fece quindi scontare al Santo la stessa pena toccata al proprio dio.

Il disegno non presenta caratteri stilistici facilmente riconoscibili e complice la sua modesta qualità risulta difficoltoso individuare l'appartenenza ad una scuola specifica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizia a secco; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o su tavolo aspirante) con eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; velatura totale del verso; integrazione di strappi

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00185_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00185-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.177.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00185_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00185-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.177r.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura