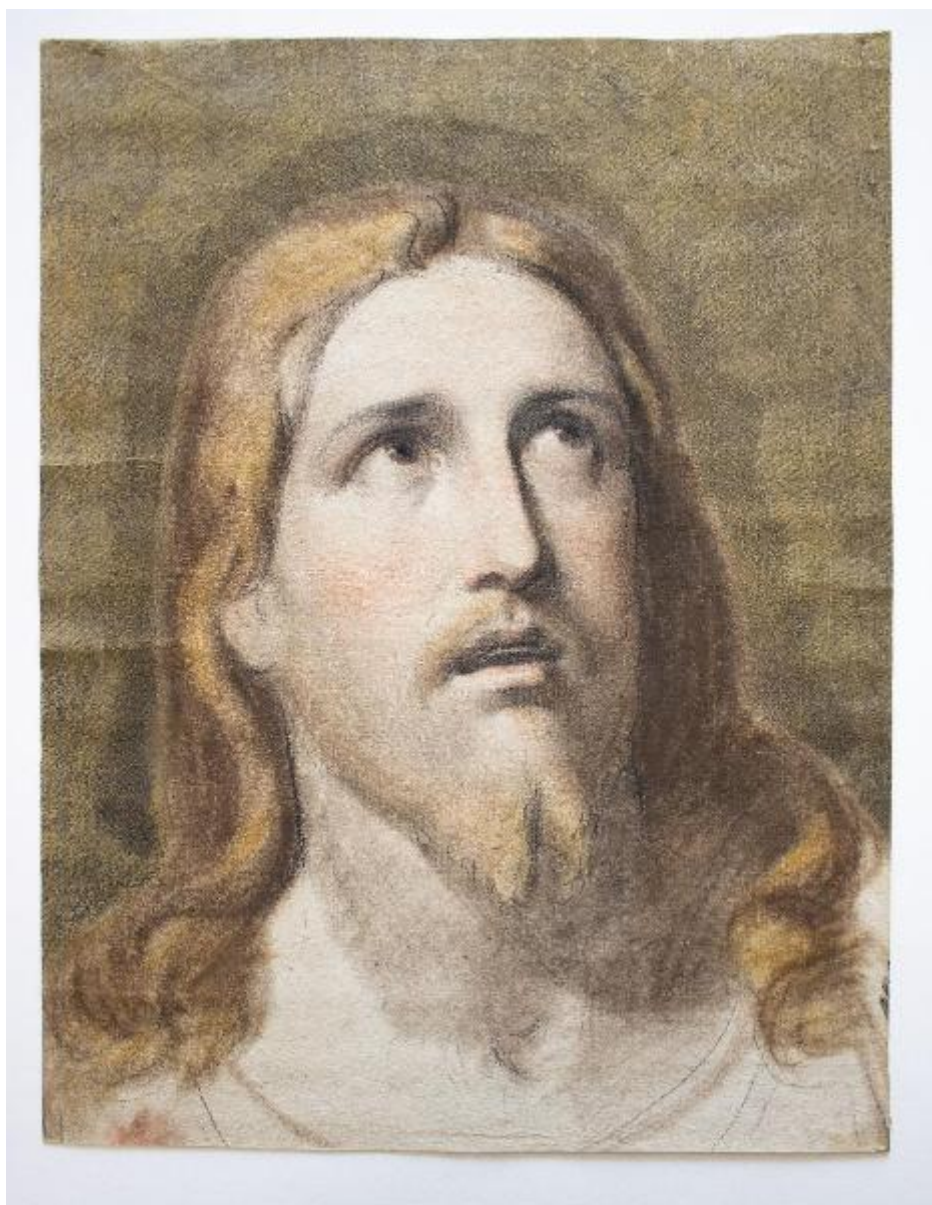


Testa del Redentore

Massacra, Pasquale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00189/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 189

Codice scheda: SWF01-00189

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa del Redentore

Titolo: Testa del Redentore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.181

Transcodifica del numero di inventario: 020181

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

Validità: ca.

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Massacra, Pasquale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1849

Codice scheda autore: IC010-13975

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: pastello

Tecnica [2 / 2]: carboncino

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 545

Larghezza: 415

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una testa virile in primo piano rivolta a destra con il viso leggermente inclinato verso l'alto, gli occhi alzati al cielo, la bocca semichiusa. Lunghe ciocche di capelli lisci ricadono sofficemente sulle spalle, mentre una bionda barba biforcuta incornicia il dolce viso.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomo: Personaggi religiosi: Cristo; Gesù; Redentore.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 181

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: P. Massacra

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 119

Notizie storico-critiche

Il concetto cristiano del Redentore è espresso dalla figura di Gesù Cristo che con il suo sacrificio salva il genere umano dal peccato.

L'opera, attribuita a Pasquale Massacra (Pavia 1819 - Pavia 1849), è il bozzetto preparatorio per la figura del Cristo Redentore presente nel ...

L'autore dà prova della sue abilità grafiche attraverso l'uso dei gessetti colorati, alternando parti sfumate a vigorosi e mirati segni che accentuano il ritmo dei volumi. L'espressione del viso denota una ricerca del dato naturale, nonostante la lezione neoclassica sia ancora presente sotto forma di eco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento: Pulizia a secco

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00189_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00189-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.181.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00189_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00189-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.181r.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura