

Studi di profili e di particolari del viso

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00191/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 191

Codice scheda: SWF01-00191

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione [1 / 2]: recto: Numerosi studi di nasi, bocche, profili. Due studi di testa

Identificazione [2 / 2]: verso: Numerosi studi di profili, di mani. Uno studio di testa

Titolo: Studi di profili e di particolari del viso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.182 a.b.c.

Transcodifica del numero di inventario: 020182abc

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi calligrafica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 2]: matita rossa

Tecnica [2 / 2]: pietra nera

MISURE [1 / 3]

Parte: a

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 205

MISURE [2 / 3]

Parte: b

Unità: mm

Altezza: 283

Larghezza: 210

MISURE [3 / 3]

Parte: c

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 80

Filigrana: foglio b: giglio sormontato da corona con G A A

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

RECTO: Distribuiti su tre fogli vi sono numerosissimi studi di particolari anatomici. Il primo dalla sinistra presenta ventotto studi di naso e bocca posti frontalmente o di profilo. Il secondo foglio mostra venti studi di profili maschili e femminili. Il terzo uno studio di uomo con la barba visto di tre quarti da tergo e una testa di fanciullo di profilo dai lunghi capelli.

VERSO: al verso compaiono rispettivamente dieci studi di mani, sedici studi di profili e infine uno studio di volto femminile di profilo con i capelli raccolti e un orecchino di perla.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo; donna; fanciullo; ragazzo. Parti anatomiche: naso; bocca; mano; occhio. Oggetto: orecchino; perla.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 182/A; 182/B; 182/C

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, a sinistra

Trascrizione: Andrea del Sarto

Note: L'iscrizione compare sul recto del foglio 182/B

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, a destra

Trascrizione: zac... [?] 3

Note: L'iscrizione compare sul recto del foglio 182/B

Notizie storico-critiche

I tre fogli, di modesta fattura, potrebbero essere considerati quali studi al fine di esercizio di un allievo di bottega. Il profilo di fanciullo delineato a pietra rossa potrebbe derivare da un'invenzione di Raffaello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00191_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00191-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.182a.b.c.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00191_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00191-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.182a.b.c.r.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00191_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00191-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal. 182 b Filigrana.jpeg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura