

# Ritratto di vecchio

Lagneau, Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00192/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 192

Codice scheda: SWF01-00192

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di vecchio

Titolo: Ritratto di vecchio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione disegni

### **INVENTARIO**

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.183

Transcodifica del numero di inventario: 020183

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lagneau, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII prima metà

Codice scheda autore: RL010-01217

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: acquarello

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 386

Larghezza: 279

Filigrana: frammento coda serpente

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno è il ritratto a mezzo busto di un uomo anziano ripreso di tre quarti mentre con sguardo sornione osserva lo spettatore. Indossa una giacca con un colletto di pelo ed una camicia con collo alto. I tratti somatici increspati di rughe sono minuziosamente descritti.

Indicazioni sul soggetto

Figura umana: uomo; anziano; vecchio. Ritratto maschile. Abbigliamento: pelliccia; giacca; camicia.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 183

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Nicolas Lagneau (Francia 1590 ca - dopo il 1650) fu un abile ritrattista interessato soprattutto agli aspetti caricaturali della fisiognomica. Nel foglio della Collezione Malaspina i tratti somatici sono indagati con minuzia di particolari nel complesso dedalo di rughe che restituisce le mollezze e le ruvidezze della pelle del volto attempato. Anche la psicologia del soggetto è fatta affiorare con sagacia nella capacità di saper cogliere l'espressione resa enigmatica dal velato sorriso. Il disegno, nonostante il precario stato conservativo, può essere attribuito con una certa sicurezza ed è comparabile con molti altri esemplari custoditi nei musei e nelle collezioni private. Il Gabinetto dei disegni del Louvre possiede diversi fogli confrontabili col nostro, tra i quali: "Portrait d'homme, chauve et barbu" (inv: RF 1111, Recto); "Magistrat vu de trois quarts à gauche" (inv: RF 1116, Recto) e "Personnage, à colerette, vu de trois quarts à gauche" (inv: RF 1126, Recto).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizia a secco; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o su tavolo aspirante) eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00192\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00192-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.183.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00192\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00192-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.183r.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00192\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00192-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal. 183 Filigrana.jpeg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n. 79

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura