

Studio di teste

Tiepolo, Lorenzo Baldissera



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00194/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 194

Codice scheda: SWF01-00194

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: esseri umani

Identificazione: Studio di teste

Titolo: Studio di teste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.185

Transcodifica del numero di inventario: 020185

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1736

A: 1776

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tiepolo, Lorenzo Baldissera

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1736-1776 ca.

Codice scheda autore: IC010-21038

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: biacca

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 409

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera presenta cinque studi di teste di varie tipologie orientate verso sinistra. In primo piano vi è un uomo barbuto con un turbante. Al collo ha un pesante medaglione. Sulla sinistra spunta una seconda figura che mostra una barba ancora più folta e lunga. Appena dietro si scorge la metà superiore del volto di un soldato con indosso un elmo con visiera. In fondo un volto di ragazzo di cui è visibile per lo più la sola parte destra. Sulla destra della composizione compare un ritratto di fanciullo posto frontalmente con indosso un turbante.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo; ragazzo. Abbigliamento: turbante. Oggetto: collana; medaglione. Armatura: elmo.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 185

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pastello nero

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: GB. Tiepolo.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 8

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

Notizie storico-critiche

I capricci con studi di teste furono un vero e proprio marchio di fabbrica della famiglia Tiepolo, la più importante dinastia di pittori del '700 veneto. Il capostipite Giambattista insieme ai due figli Giandomenico e Lorenzo produssero decine di fogli di tale genere per svago oppure per soddisfare i collezionisti più esigenti dell'epoca. Dei tre fu però Lorenzo a sviluppare in formati di notevoli dimensioni questa pratica, creando oltre ad opere monocrome anche raffinatissime composizioni a gessetti colorati. I volti di questo mirabile foglio sono caratteristici delle figure che popolano le complesse scene realizzate dal trio veneziano. Lo stile è anch'esso peculiare della famiglia Tiepolo. Bisogna sottolineare infatti che seppur ben distinguibili tra loro i due figli di Giambattista adottarono senza remore lo stile del padre. Ciò permise tra le altre cose di attendere alle numerose commissioni che Giambattista in primis andava ricevendo non solo dall'Italia ma anche dal resto d'Europa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizia a secco; smacchiamento; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento; integrazione cromatica delle lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00194_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00194-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.185.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00194_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00194-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.185r.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Curatore: Tordella P.G.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista

Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento (Atti del

convegno, Pavia, 22-23 aprile 1999)

Titolo contribuito: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: p. 427

V., tavv., figg.: p. 460 n. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrocco F.

Curatore: Romanelli G./ Pedrocco F.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Lorenzo Tiepolo e il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 116-117

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Curatore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p.427

V., tavv., figg.: fig. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura