

# La tentazione di Sant'Antonio

Cambiaso, Luca (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00197/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 197

Codice scheda: SWF01-00197

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: La tentazione di Sant'Antonio

Titolo: La tentazione di Sant'Antonio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione disegni

### **INVENTARIO**

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.188

Transcodifica del numero di inventario: 020188

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: La tentazione di Sant'Antonio

Autore bene finale/originale: Cambiaso, Luca

Datazione bene finale/originale: 1570 post

Collocazione bene finale/originale: Stati Uniti/ Ohio/ Cleveland/ Cleveland Museum of Art

Inventario bene finale/originale: inv: 1929.540

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cambiaso, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527-1585

Codice scheda autore: RL010-00506

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro

Tecnica [2 / 3]: acquarello

Tecnica [3 / 3]: tracce di matita

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 406

Larghezza: 288

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una folla di figure demoniache antropomorfe occupa la metà sinistra della composizione. il drappello raggruppato in secondo piano ha un atteggiamento belligerante mentre le due in primo piano sembrano ritrarsi dalla figura di un eremita dalla lunga barba che si volta fissandole. Egli tiene in una mano un grande tomo mentre con l'altra impugna un bastone da passeggio. Alle sue spalle a destra un altro diavolo fa capolino da dietro un albero.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo. Personaggi religiosi: Sant'Antonio Abate. Creature fantastiche: demone. Piante: albero. Oggetti: libro; bastone, campanella. Abbigliamento: veste; tunica, pannello.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 188

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: No 1.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

L'episodio dei diavoli bastonatori è narrato nella Legenda Aurea di Jacopo da Varazze, che fu frate domenicano e vescovo di Genova. I demoni percossero il santo fino a che la luce del Signore non li mise in fuga.

L'opera, che presenta una buona qualità, è da considerarsi una copia da un disegno di Luca Cambiaso (Moneglia 1527 - El Escorial 1585), abile e prolifico disegnatore. Numerosissime sono le copie di bottega da suoi originali. Esse tendenzialmente si distinguono da quelle del maestro per una mancanza di vigore ed eleganza del segno ed una povertà di tensione nella resa delle pose e della gestualità dei personaggi.

Un foglio di mano del Cambiaso fortemente simile dal punto di vista compositivo a quello della Collezione Malaspina è conservata presso il Cleveland Museum of Art ( Inv: 1929.540).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità; velatura totale del verso; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento; integrazione cromatica delle lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00197\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00197-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.188.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00197\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00197-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.188r.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n. 13

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusconi G.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Revisione degli studi sui disegni genovesi tra Cinquecento e Settecento

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: V. LXV, 6, p. 67, scheda 2

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olszewski E. J.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: The Draftsman's Eye. Late Italian Renaissance Schools and Styles



Luogo di edizione: Cleveland

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 152-154, nota 9, n. 126

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p. 419 n.61

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura