

L'Angelo custode

Buzio, Pacifico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00198/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 198

Codice scheda: SWF01-00198

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo custode

Titolo: l'Angelo custode

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.189

Transcodifica del numero di inventario: 020189

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

A: 1902

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Buzio, Pacifico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843-1902

Codice scheda autore: F0070-00029

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: tracce di gessetto

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 473

Larghezza: 350

Filigrana: lettera W

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una figura angelica con le ali dispiegate equipaggiata con una spada incombe protettiva su una fanciulla con indosso una lunga veste. Il duo sembra schermarsi da un gruppo di figure accalcate e riversate sul pavimento sull'angolo destro inferiore della composizione. Sullo sfondo a sinistra è abbozzata sommariamente una folla di individui.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: donna; ragazza; uomo. Figure religiose: angelo. Oggetto: spada. Abbigliamento: veste.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 189

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: P. Buzio

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 127

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

Notizie storico-critiche

Pacifico Buzio (Pavia 1843 - ivi 1902) studiò sotto la guida di Giacomo Trécourt presso la Civica Scuola di Pittura di

Pavia vdove ottenne diversi riconoscimenti, tra cui il prestigioso premio Frank del 1864 con il dipinto "Imelda dei Lambertazzi presso il cadavere dell'amante", oggi conservato presso il Museo Civico di Pavia.

Pittore di stampo accademico, nonostante il rigore compositivo fu colorista dotato, dalle scelte cromatiche perspicaci. La sua produzione spaziò dal genere storico alla ritrattistica. Quest'ultima espressa attraverso l'esecuzioni di miniature di altissima qualità.

Il disegno, che presenta caratteristiche formali di stampo accademico proprie del Buzio, potrebbe essere una prima idea per un dipinto non ancora identificato. Una ricognizione presso la Galleria della Scuola Civica di Pavia, ove sono conservate numerose sue opere, potrebbe riportare alla luce nuovi e preziosi riferimenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento; integrazione cromatica delle lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00198_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00198-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.189.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00198_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00198-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.189r.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00198_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00198-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal. 189 Filigrana.jpeg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura