

# Testa di donna velata

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00200/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 200

Codice scheda: SWF01-00200

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: Studio di testa

Identificazione: Testa di donna velata

Titolo: Testa di donna velata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione disegni

### **INVENTARIO**

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.191

Transcodifica del numero di inventario: 020191

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 2]: pastello

Tecnica [2 / 2]: carboncino

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 232

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Uno studio di testa muliebri velata rivolta a destra con il capo lievemente inclinato. L'espressione dolce.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: donna. Abbigliamento: velo; panneggio.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 191

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso al centro

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il disegno è da collocare nella seconda metà del XIX secolo. La qualità, seppur accettabile, non mostra le caratteristiche ascrivibili ad un autore di primo piano. Non si esclude che possa trattarsi di una copia eseguita come esercitazione accademica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizie a secco; smacchiamento; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o su tavolo aspirante) con eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; integrazione di strappi e/o lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00200\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00200-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.191.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00200\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00200-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.191r.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n. 46

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura