

Il ritorno dell'armento

Castiglione, Giovanni Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00202/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 202

Codice scheda: SWF01-00202

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Esseri umani e animali

Identificazione: Scena di genere con pastorella e gregge

Titolo: Il ritorno dell'armento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.193

Transcodifica del numero di inventario: 020193

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1641

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Castiglione, Giovanni Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1641 ca.-1710 ca.

Codice scheda autore: RL010-00593

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: tracce di matita

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 304

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Immerso in un paesaggio collinare ed affiancato da un grande albero sulla sinistra, un gregge di pecore avanza seguito da una figura a cavallo con un lungo bastone. Al suo fianco un ronzino sta trasportando i più svariati oggetti. Sulla sinistra altre due figure appiedate sono intente a direzionare il gregge; una di essere tiene un bastone alzato sopra la testa. A seguire il gruppo vi è una una congrega di figure montate velocemente abbozzate. Sullo sfondo a destra si nota un corso d'acqua con una piccola imbarcazione con due pescatori ed alle loro spalle un gruppo di caseggiati.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: donna; uomo; bambino; ragazza; pastore; pescatore. Animali: pecora; caprone; cavallo. Pianta: albero. Paesaggio. Fiume. Mezzo di trasporto: barca. Oggetti: canna da pesca. Abbigliamento: veste. Edifici: casa. Nuvole.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 193

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 57

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: Bened.to Castiglioni d.to Grechetto

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Rapido schizzo delineato con energici tratti di penna in cui l'autore dimostra pieno controllo nella gestione delle numerose figure di questa complessa composizione. Il soggetto e soprattutto il segno di questa bella china riporta con sicurezza ai modi grafici di Giovanni Benedetto Castiglione detto il Grechetto (Genova 1609 ? Mantova 1664); ma i toni meno incisivi, velati da una certa frivolezza escluderebbero la sua mano, facendo invece propendere l'attribuzione ad un artista a lui molto vicino. Il foglio è stato giustamente attribuito al figlio del Grechetto, Giovanni Francesco (1641 - 1716), che seguì con una certa meticolosità le orme del padre, pur rivelando a volte un'autonomia espressiva dotata di un accattivante tono spiritoso, presente soprattutto nelle prove grafiche. Un buon confronto al foglio Malaspina è custodito presso il British Museum di Londra (Inv: 1946,0713.725)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizie a secco; smacchiamento; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o su tavolo aspirante) con eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; integrazione di strappi e/o lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00202_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00202-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.193.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00202_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00202-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.193r.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n. 39

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Percy A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Giovan Batista Castiglione

Luogo di edizione: Princenton

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: n. 123

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusconi G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Revisione degli studi sui disegni genovesi tra Cinquecento e Settecento

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista

Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento (Atti del convegno, Pavia, 22-23 aprile 1999)

Titolo contribuito: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p. 422 n.80

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura