

Paesaggio boschivo

Porta, Francesco (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00220/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 220

Codice scheda: SWF01-00220

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio boschivo

Titolo: Paesaggio boschivo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.211

Transcodifica del numero di inventario: 020211

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1648

A: 1648

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Porta, Francesco (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1648[unico anno di attività conosciuto]

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: pergamena

Tecnica: inchiostro

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 106

Larghezza: 128

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In un paesaggio selvaggio è immersa una minuta figura di pescatore a bordo di una piccola imbarcazione. Nel primo piano della composizione, leggermente locato a sinistra, vi è una grande e maestoso albero. Ai suoi piedi alcuni ceppi di

alberi ormai morti. Subito dietro verso destra si allarga il piccolo fiume che ci mostra la barca. Sullo sfondo il paesaggio si sviluppa in profondità scandito da decine di folti alberi che si sovrappongono fino a confondersi. In alto nel cielo soffici nuvole si accalcano l'una sull'altra.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo. Mestieri: pescatore. Mezzo di trasporto: barca. Paesaggio: bosco; fiume. Nuvole. Piante: albero.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 211

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: Fran.cus Ma. Porta. Fecit et Invent. / An.o Domini 1648 [?] / FP (monogramma)

Notizie storico-critiche

La natura è l'assoluta protagonista di questa composizione eseguita probabilmente da un disegnatore miniaturista con la tecnica del puntinato. Non vi sono infatti linee che compongono il disegno, ma solo piccoli punti che creano l'illusione dei contorni e del chiaroscuro. Interessante la scelta di inserire una piccola figura umana, quasi a voler sottolineare il significato esistenziale della presenza dell'uomo nella vastità sovrastante della natura.

Malgrado l'opera sia firmata e datata al verso non è stato momentaneamente possibile rintracciare l'autore di questa delicata opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00220_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00220-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.211.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00220_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00220-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.211r.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura