

Ritratto di signora a mezzo busto

Ferreri, Cesare (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00221/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 221

Codice scheda: SWF01-00221

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di signora a mezzo busto

Titolo: Ritratto di signora a mezzo busto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.212

Transcodifica del numero di inventario: 020212

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1802

Validità: post

A: 1859

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ferreri, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1802-1859

Codice scheda autore: IC010-08259

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica: gouache

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 174

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un ritratto muliebre a mezzo busto con le spalle leggermente scoperte che rivelano uno dei seni. La figura è avvolta in una veste panneggiata variopinta, dalla geometrica decorazione. Il volto lievemente inclinato e dall'espressione bonaria mostra una capigliatura con delle complesse trecce raccolte sul capo. Alcune lunghe e torte ciocche scendono leggere dalle tempie. Il lobo destro decorato da un piccolo pendente rosso.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: donna. Ritratto. Abbigliamento: veste; panneggio.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 212

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: Ferreri? / per incisione

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: al verso, a destra

Trascrizione: 147

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico Pavia (Lugt 2014i)

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: MUSEO CIVICO / PAVIA, entro ovale; inchiostro viola

Notizie storico-critiche

Cesare Ferreri (Pavia 1802 - ivi 1859) fu pittore ed incisore autodidatta, direttore della Scuola di Disegno e Incisione

istituita presso l'Accademia di Belle Arti di Pavia.

Il carattere esecutivo da miniaturista è scandito dall'uso di una tavolozza dalle tinte vivaci. Il segno esprime una certa finezza ma la qualità dell'opera è tradita da una certa rigidità del disegno nella resa della postura e nell'appiattimento della parte del busto che rivela il seno. Probabilmente non un soggetto d'invenzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00221_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00221-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.212.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00221_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00221-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.212r.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura