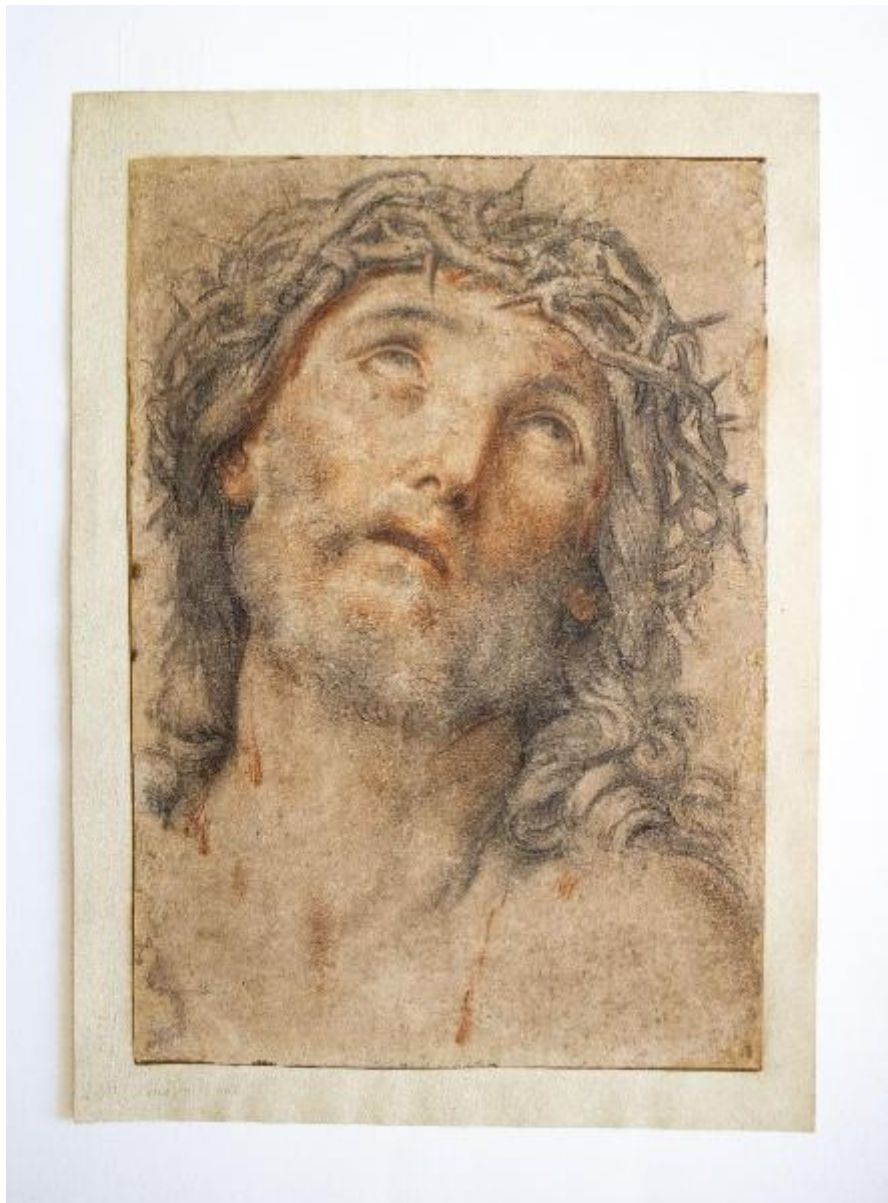


Cristo incoronato di spine

Reni, Guido (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00226/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00226/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 226

Codice scheda: SWF01-00226

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo incoronato di spine

Titolo: Cristo incoronato di spine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.217

Transcodifica del numero di inventario: 020217

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Cristo incoronato di spine

Autore bene finale/originale: Reni, Guido (attribuito)

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

Inventario bene finale/originale: inv. 452

Collocazione precedente: Italia/Bologna/ Sagrestia Madonna di Galliera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575-1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita nera

Tecnica [2 / 2]: matita rossa

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 408

Larghezza: 283

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un ritratto di Cristo coronato di spine con la fronte sanguinata e gli occhi rivolti al cielo. I lunghi capelli che scendono dolcemente sulla spalla sinistra.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomo. Personaggi: Gesù Cristo. Oggetto religiosi: corona di spine. Sangue.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 217

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 152

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

Notizie storico-critiche

Il disegno a due gessetti presenta una qualità appena accettabile. Si nota un certo impaccio nella costruzione prospettica del naso e una non ottimale gestione dello spazio nella costruzione della linea strutturale degli occhi. Il chiaroscuro poi manca di corpo in alcuni punti non solo a causa dell'usura ma anche ad un impreciso dosaggio nel rapporto tra luce e ombra.

L'opera è una copia da un pastello conservato alla Pinacoteca Nazionale di Bologna e tradizionalmente attribuito a Guido Reni (inv. 452). Nel 2008 Babette Bohn ha modificato tale attribuzione riferendolo alla scuola del pittore e considerandolo una copia (Cfr. "Le "Stanze" di Guido Reni. Disegni del maestro e della scuola, catalogo della mostra a cura di B. Bohn (Firenze 2008), Firenze, 2008, pp. 76-78, n. 60, come Scuola di Reni e copia da Guido Reni).

Reni si confrontò in molte occasioni con questo tema. Realizzando numerose versioni sia ad olio che attraverso il disegno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità; velatura totale del verso; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento; integrazione cromatica delle lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00226_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00226-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.217.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00226_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00226-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.217r.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00226_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00226-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.217rr.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura