

Ingresso dei Galli in Roma

Urbino, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00228/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 228

Codice scheda: SWF01-00228

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Ingresso dei Galli in Roma

Titolo: Ingresso dei Galli in Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.219

Transcodifica del numero di inventario: 020219

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1585

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Urbino, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: -1585 ca.

Codice scheda autore: RL010-02239

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: matita

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 247

Filigrana: luna con tre stelle

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione risulta principalmente organizzata in due parti. In quella inferiore si svolge una cruenta battaglia tra soldati. In un groviglio di corpi e cavalli i combattenti si azzuffano al suon di spade e lance, con gli scudi che deflettono i colpi e gli stendardi che garriscono al vento. Lo sfondo, occupante la metà superiore del disegno, mostra un nutrito contingente di cavalieri che si dirige dentro la porta di una città. All'interno delle mura si possono scorgere gli edifici che permettono l'identificazione della città con quella di Roma, come il Colosseo, La Colonna Traiana e L'Arco di Costantino. Appena fuori le mura a sinistra è disegnato un fiume, l'Allia, vicino ad esso si trova una lupa con due neonati: i fondatori della città, Romolo e Remo.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo; bambino. Animali: cavallo; lupo. Abbigliamento: armatura; elmo. Armi: spada; lancia; scudo. Oggetti: stendardo. Paesaggio: città. Edifici: anfiteatro; chiesa; arco. Elementi architettonici: arco; obelisco; mura; porta. Fiume.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 219

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso al centro

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il 18 Luglio del 390 A.C. i Galli Senoni capeggiati dal loro re Brenno combatterono e sconfissero i romani presso il fiume Alla, affluente del Tevere. Grazie a questa vittoria ebbero accesso alla città di Roma, saccheggiandola trionfalmente.

Il foglio, tipico dello stile del pittore lombardo Carlo Urbino (Crema 1525 - ivi 1585), che fu abilissimo e fecondo disegnatore, è stato riconosciuto e pubblicato per la prima volta da Giulio Bora.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità; integrazione di strappi e/o lacune e successivo spianamento; integrazione cromatica delle lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00228_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00228-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.219.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00228_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00228-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.219r.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00228_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00228-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal. 219 Filigrana.jpeg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista

Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento (Atti del convegno, Pavia, 22-23 aprile 1999)

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: p.415 n.43

V., tavv., figg.: p.446 fig.6

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Disegni di Oxford

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: V. XLII, p. 167, nn. 154-156

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Galleria dell'Accademia di Venezia

Titolo libro o rivista: Disegni Lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 57, n. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p. 415

V., tavv., figg.: fig. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura