

# Incontro della Vergine con S. Elisabetta con Gesù e Giovannino

ambito bolognese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00240/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 240

Codice scheda: SWF01-00240

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incontro della Vergine con S. Elisabetta con Gesù e Giovannino

Titolo: Incontro della Vergine con S. Elisabetta con Gesù e Giovannino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione disegni

### **INVENTARIO**

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.231

Transcodifica del numero di inventario: 020231

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bolognese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Note: vergata

Tecnica: inchiostro

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Diametro: 71

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rifilata a forma di cerchio la composizione mostra due figure femminili riprese a mezzo busto con in braccio ciascuna un bambino. Quello più grande si avvicina curioso al neonato ancora in fasce che pare sprofondato in un sereno sonno

mentre le due donne li osservano.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: donna; bambino; neonato. Personaggi: Madonna; Sant'Anna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 231

Notizie storico-critiche

Il gruppo rappresenta le tre generazioni della discendenza di Cristo. Sant'Anna è difatti la madre della Vergine e la nonna di Gesù. Il San Giovannino può essere messo invece in relazione con l'agnello di Dio, in compagnia del quale viene sovente rappresentato. La sua presenza quindi prefigurerebbe il Sacrificio di Cristo per la salvezza dell'umanità.

Il disegno dal segno libero e veloce può essere ricondotto allo stile della scuola bolognese della seconda metà del XVI secolo. Per le fisionomie dei due volti femminili e la sintesi impiegata in particolare modo nel delineamento del volto scorciato di San Giovannino rimandiamo un confronto di semplice riferimento alle prove grafiche della tarda attività di Annibale Carracci (Bologna 1560 - Roma 1609).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizia a secco; smacchiamento; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggio per immersione, tamponamento sul tavolo aspirante) con eliminazione ad umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00240\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00240-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.231.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWF01-00240\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00240-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.231r.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento (Atti del convegno, Pavia, 22-23 aprile 1999)

Titolo contribuito: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

V., pp., nn.: p. 429

V., tavv., figg.: p. 463 n. 25

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contribuito: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p. 429

V., tavv., figg.: fig. 25

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura