

Sacra famiglia con angeli che mostrano la croce

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00329/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00329/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 329

Codice scheda: SWF01-00329

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra famiglia

Titolo: Sacra famiglia con angeli che mostrano la croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.290

Transcodifica del numero di inventario: 02000290

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1601

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Anonimo

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centroitaliano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: Inchiostro, acquerello e matita

Tecnica [2 / 3]: gessetto

Tecnica [3 / 3]: lavis di matita rossa

MISURE

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 180

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro marrone

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso in alto

Trascrizione: dal [???

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro marrone

Posizione: al verso

Trascrizione: H [?

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 362

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro nero

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: indicato Maestro d'Alberto Duro, abbenché / posto in dubbio dal Sandrat. Accadem. Pictor

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pastello viola

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: Copia dalla stampa di / M. Schongauer / Morte di Maria / (Dettagli).

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 362

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro nero

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: Disegno del Buonmartino ossia di Martino Schoen / Maestro d'Alberto Duro.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo

Notizie storico-critiche

Il disegno è una copia parziale da un'incisione di I. van Meckenem che a sua volta deriva in controparte e con varianti dal celebre bulino di Schongauer (cfr. inv. St. Mal. 80).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Condizioni buone stabili anche se non sempre ottimali; controfondo in carta antica; presenza del cartoncino di collezione come ultimo controfondo

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulizia a secco; operazioni ad umido (pre lavaggio e lavaggi per immersione) con eliminazione ad umido dei residui di colla, vecchi montaggi etc.

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00329_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00329-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.290.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Luigi Malaspina di Sannazzaro, 1754-1835: cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento : atti del Convegno

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

V., pp., nn.: p. 421

V., tavv., figg.: p. 454 n. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: pp. 436-437

V., tavv., figg.: p. 471 n. 33

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Bartsch A.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura