

# Monumento funebre ad Antonio Canova

Rizzoli, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00366/>

## CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 366

Codice scheda: SWF01-00366

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Denominazione: Monumento funebre ad Antonio Canova

Codice lingua: ITA

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: scultura

Identificazione: Monumento funebre

Titolo: Monumento funebre ad Antonio Canova

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Arti Minori

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1900 ante

Numero: AM 528

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1835 ante

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: Monumento funebre

Soggetto bene finale/originale: Monumento funebre ad Antonio Canova

Autore bene finale/originale: Scultori veneti seguaci di Canova

Datazione bene finale/originale: 1827

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Santa Maria Gloriosa dei Frari

Specifiche rapporto

Dal monumento funebre ad Antonio Canova eretto nella chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari a Venezia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1827

Validità: post

A: 1835

Validità: ante

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Rizzoli, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785 - 1868

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: rilievo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 11

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccola placchetta in terracotta con raffigurazione del monumento funebre ad Antonio Canova eretto in Santa Maria Gloriosa dei Frari a Venezia.

Codifica Iconclass: 42 E 22

Indicazioni sul soggetto: Corteo funebre

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al centro della piramide

Trascrizione: CANOVA

Notizie storico-critiche

La placchetta in terracotta, opera di Giuseppe Rizzoli (Padova 1785-1868), rappresenta il monumento funebre ad Antonio Canova, eretto nel 1827 nella navata sinistra della Basilica dei Frari a Venezia a memoria dello scultore Antonio Canova (1757-1822), su iniziativa del conte Leopoldo Cicognara e sulla base del modello che lo stesso Canova aveva preparato nel 1794 per un monumento a Tiziano, non realizzato. Le parti figurate furono scolpite da alcuni veneti seguaci del Canova: Antonio Bosa, Bartolomeo Ferrari, Giuseppe De Fabris, Jacopo de Martini, Luigi Zandomenighi e Rinaldo Rinaldi.

Presso i Musei Civici di Padova si conserva un rilievo analogo di dimensioni molto simili, ma in avorio, firmato da Giuseppe Rizzoli sul primo gradino, a sinistra della corona d'alloro (inv. 266).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia PV

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Malaspina, Alfonso e Alberto

Data acquisizione: 1880

Luogo acquisizione: Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWF01-00366\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: SWF01-00366-0000000001

Nome del file originale: AM 528.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWF01-00366\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Cantalupi, Fiorenzo

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: SWF01-00366-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AM 528 (foto Cantalupi, 2005).jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWF01-00366\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Pozzi

Data: 1983/00/00

Codice identificativo: SWF01-00366-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AM 528 (foto Pozzi, 1983).jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Tipo fonte: repertorio

Titolo libro o rivista

Breve guida pel forastiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle arti che ad utilità de' giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro di sempre chiara memoria

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: F0130-00053

V., pp., nn.: p. 19 n. 4

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835). Materiali per la storia del collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

V., pp., nn.: p. 68 n. b144

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0060-00159

V., pp., nn.: p. 251

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista

Catalogo dei quadri e degli oggetti d'arte e curiosità. Raccolti nella Sla Superiore del Museo Civico di Storia Patria di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: F0060-00038

V., pp., nn.: p. 98, n. 89

Citazione completa: "4 Altro monumento sepolcrale del medesimo"

Citazione completa

""b 144 Plastiche ottenute con forme. Tre copie in piccolo di tre monumenti sepolcrali eseguiti in marmo dal celebre Canova e che trovansi a Padova. Rizzoli bravo intagliatore in avorio a Padova""

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Tolomelli, Davide



Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura