

Stele Giustiniani

Rizzoli, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00368/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00368/>

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 368

Codice scheda: SWF01-00368

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Denominazione: Stele Giustiniani

Codice lingua: ITA

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: scultura

Identificazione: monumento commemorativo

Titolo: Stele Giustiniani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Arti Minori

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1900 ante

Numero: AM 530

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1835 ante

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: monumento celebrativo

Soggetto bene finale/originale: Stele Giustiniani

Autore bene finale/originale: Canova, Antonio

Datazione bene finale/originale: 1796-97

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ PD/ Padova/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: 1

Collocazione precedente: Padova, sede Congregazione di Carità fino al 1821

Specifiche rapporto

Dalla stele Giustiniani, fino al 1821 nella sede della Congregazione di Carità di Padova, poi in un tempietto nell'Ospedale Civile fino al 1896, quindi in Museo.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1803

Validità: post

A: 1835

Validità: ante

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Rizzoli, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785 - 1868

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: rilievo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piccola placchetta in terracotta con raffigurazione della stele Giustiniani.

Indicazioni sul soggetto

Allegoria della città di Padova che ricorda il vescovo Nicolò Antonio Giustiniani, fondatore dell'ospedale civile

Notizie storico-critiche

La placchetta in terracotta, opera di Giuseppe Rizzoli (Padova 1785-1868), rappresenta la stele Giustiniani, realizzata da Canova tra il 1796 e il 1797, modificata prima di giungere a Padova nel 1806 e conservata presso i Musei Civici di Padova dal 1896. La stele rappresenta la figura al-legorica della città di Padova nell'atto di scrivere la dedica a Nicolò Giustiniani, che, durante il periodo in cui fu vescovo di Padova (1772--1796), fondò l'Ospedale che da allora porta il suo nome. Il braccio sinistro reca il sigillo della città; sulle ginocchia è poggiato il caduceo. A destra, in alto, vola una civetta, simbolo di Minerva. Il poggio piedi reca un rilievo con la scena della leggendaria fondazione di Padova da parte di Antenore, raffigurato chino in atto di tracciare i confini della nuova città.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia PV

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Malaspina, Alfonso e Alberto

Data acquisizione: 1880

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWF01-00368_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: SWF01-00368-000000001

Nome del file originale: AM 530.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWF01-00368_IMG-000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Cantalupi, Fiorenzo

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: SWF01-00368-000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AM 530 (foto Cantalupi, 2005).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWF01-00368_IMG-000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Pozzi

Data: 1983/00/00

Codice identificativo: SWF01-00368-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AM 530 (foto Pozzi, 1983).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista

Catalogo dei quadri e degli oggetti d'arte e curiosità. Raccolti nella Sla Superiore del Museo Civico di Storia Patria di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: F0060-00038

V., pp., nn.: p. 98, n. 90

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Tipo fonte: repertorio

Titolo libro o rivista

Breve guida pel forastiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle arti che ad utilità de' giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro di sempre chiara memoria

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: F0130-00053

V., pp., nn.: p. 19 n. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835). Materiali per la storia del collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

V., pp., nn.: p. 68 n. b144

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0060-00159

V., pp., nn.: p. 251

Citazione completa

"3 Due copie di monumenti sepolcrali in basso rilievo, del Canova, eseguite in terra cotta dal Sig. Rizzoli di Padova"

Citazione completa

""b 144 Plastiche ottenute con forme. Tre copie in piccolo di tre monumenti sepolcrali eseguiti in marmo dal celebre Canova e che trovansi a Padova. Rizzoli bravo intagliatore in avorio a Padova""

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Tolomelli, Davide

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura