

# Sacred Stones

Noto, Teresa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00004/>

## CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 4

Codice scheda: SWM01-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: rettangolare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: geometria

Titolo: Sacred Stones

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione di Arte Moderna e Contemporanea

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2004

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittrice

Nome di persona o ente: Noto, Teresa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1947-

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: tela

Note: tecnica mista su tela

Tecnica: pittura

### MISURE

Parte: tela

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 140

Profondità: 3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela a tecnica mista senza cornice. Opera di forma rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Forme fantastiche: elementi romboidali inscritti in un'aurea rossa (2).

#### Notizie storico-critiche

"Le opere RITO, TOTEM, SACRED STONES, sembrano appartenere ad un tempo mitico, sospeso. Lavori che portano con sé profondi valori, perduti nel mondo della nostra memoria, di individui appartenenti ad una contemporaneità che ormai rinnova in fretta il suo passato, cancellando le radici e le origini. Figure geometriche policrome che si ripetono all'infinito, particelle vitali investite di pura energia: il verde, il rosso, il giallo, diventano tracce dell'estremo percorso che la materia compie nel cosmo. Il risultato è una costruzione dinamica coerente, canone d'eccellenza imperituro." (Cassini G., "Teresa Noto. Dal mito al logos", in "Teresa Noto. Gianna Pinotti", Mantova, 2006, p. 3).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: L'opera è conservata nei depositi su apposita rastrelliera.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00004\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA\_SWM01-00004

Didascalia: recto

Note: scansione della foto pubblicata sul catalogo "Teresa Noto. Energia Contemporanea. Opere 2004-2009".

Nome del file originale: OA\_SWM01-00004.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Noto T.

Denominazione: Modulo di donazione di beni di valore artistico, storico e culturale

Data: 2016/03/23

Foglio Carta: 18

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Teresa Noto

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monteforte A./ Andreotti A.

Titolo libro o rivista: Teresa Noto. Opere 1983-1993

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Teresa Noto. Opere 1996-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Assonanze. Enzo Nenci, sculture. Teresa Noto, dipinti

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banali E.

Titolo libro o rivista: Teresa Noto. Gianna Pinotti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 3, p. 9

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andreotti A.

Titolo libro o rivista: Teresa Noto. "Energia contemporanea". Opere 2004-2009

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 8

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Cancellara, Antonella

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano