

L'ultimo amore di Federico

Morari, Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00006/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 6

Codice scheda: SWM01-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: rettangolare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: composizione astratta

Titolo: L'ultimo amore di Federico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Morari, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1938-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: dipinto

Materia: carta intelata

Tecnica: pittura ad acrilico

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 150

Larghezza: 170

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 152.4

Larghezza: 172.4

Profondità: 3.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad acrilico su carta intelata con cornice in legno dipinto di nero. Opera di forma rettangolare.

Notizie storico-critiche

"In Morari il paesaggio è scontro di nero e chiaro. Andando per abbreviazioni, energiche sintesi di luoghi e figure, la pittura ribatte i luoghi canonici dell'ultimo naturalismo: le vegetazioni, i nudi e i fondali avanzanti delle cose. Entità concrete-fantasmatiche, spazi fisici e contemporaneamente psichici, carichi di valenze empatiche che catturano. La trapanazione della luce nel buio crea un dramma: annoda fasci puntati su una immagine centrale, frutto di memoria o percezione diretta. (...) E l'apparizione squarcia lo spazio, si intride di polveri iridescenti, frangendosi e estenuandosi in fluidità corpuscolari, polverulente, incenerite, come se il sopravvivere del fantasma, quasi sempre un nudo femminile o un groviglio di arbusti, cominciasse ad effondere sentori di sfacimento, cadute, passaggi del tempo." (Bartoli F., "Natura e artificio", Mantova, 1989, p. 13). "E' sempre la stessa immagine, una figura che viene da lontano, a darmi la spinta a dipingere", dichiara Morari "commentando le decine e decine di superfici dipinte tra l'89 e il '90 sotto l'urgenza di un'emozione che non accenna ancora a placarsi." (Bartoli F., "Assedio d'amore", in "Augusto Morari", Mantova, 1991, p. 1).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: L'opera è conservata nei depositi su apposita rastrelliera.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccola ammaccatura in alto a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00006_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00006

Didascalia: scansione della foto pubblicata sul catalogo: "Natura e Artificio".

Nome del file originale: OA_SWM01-00006.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Morari A.

Denominazione: Modulo di donazione di beni di valore artistico, storico e culturale

Data: 2016/03/25

Foglio Carta: 14

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G.M./ Olivieri C.

Titolo libro o rivista: augusto morari

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Natura e artificio

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 13, pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartoli F./ Erbesato G.M.

Titolo libro o rivista: Augusto Morari

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C.

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 504-505, pp. 302-307

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Morari Augusto

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: V. IV, pp. 2010-2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano