

In nuce

Olivieri, Claudio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00008/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 8

Codice scheda: SWM01-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: rettangolare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: composizione di invenzione

Titolo: In nuce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1994

Validità: post

A: 1994

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Olivieri, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1934-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Materia: legno

Tecnica: doratura

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 44

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 58

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su tela con cornice in legno dorato. Opera di forma rettangolare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo

Posizione: al verso, al centro

Autore: Olivieri, Claudio

Trascrizione: Olivieri 95/ "IN NUCE"/ 45x60

Note

Sul retro, in alto a sinistra, è stato applicato sul telaio un cartellino con la seguente didascalia: OLIVIERI CLAUDIO/ (n. a Roma 28/11/1934)/ "In nuce" 1994, olio su tela

Notizie storico-critiche

Le opere di Olivieri degli anni Novanta, di cui "In nuce" fa parte, rivelano una poetica in cui <<la trasparenza e la luminosità vengono ad assumere un'importanza superiore a quella delle stratificazioni cromatiche: la luce viene ad essere una sorta di volto immaginario del tempo, un volto teso a mostrare la prossimità di una trascendenza, come quella descritta nel "Libro dello splendore", lo "Zohar" (uno dei libri della "Kabbalah"), che affascina Olivieri">> (S. Pegoraro, "Olivieri. Visibile, segreto", Mantova, 2002, p. 19).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: L'opera è conservata nei depositi su apposita rastrelliera.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00008_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00008_01

Didascalia: recto

Nome del file originale: OA_SWM01-00008_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00008_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00008_02

Didascalia: verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_SWM01-00008_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Olivieri C.

Denominazione: Modulo di donazione di beni di valore artistico, storico e culturale

Data: 2016

Foglio Carta: 19

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Curatore: Goldin M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo collana: Colori

Titolo libro o rivista: Olivieri. Opere 1969-2000

Luogo di edizione: Cornuda

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: V. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pegoraro S./ Olivieri C.

Curatore: Pegoraro S.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Olivieri. Visibile, segreto

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano