

# In- forme

Nordera, Aurelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00015/>

## CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 15

Codice scheda: SWM01-00015

Tipo scheda: OA

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: forma astratta

Titolo: In- forme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1991

Validità: post

A: 1991

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Nordera, Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933- 2012

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: terracotta

Note: terracotta ingobbiata monocroma (?)

Tecnica: modellatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 43

Profondità: 59

Specifiche: Le misure fanno riferimento all'ingombro massimo.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura a tutto tondo con alveoli di forme e dimensioni irregolari. La scultura sembra colorata con la tecnica a ingobbio e presenta delle striature chiare, che ne conferiscono un effetto "invecchiato".

Notizie storico-critiche

Nella fase iniziale della sua ricerca e produzione artistica, Nordera si concentra sulla figura umana, studiandone linee e volumi e indagando il movimento e la fluidità della silhouette. Attraverso la scoperta del corpo, l'interesse dell'artista si sposta sull'esplorazione della materia come fonte d'ispirazione e di forme. Gli anni Ottanta della sua produzione artistica si caratterizzano, infatti, per sperimentazione con materiali quali il marmo, la terracotta, che nelle sue mani danno origine a forme e figure leggere "in un gioco di volumi dinamici e di piani diversamente mossi dalla luce".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: buono (leggermente corroso sul recto)

Indicazioni specifiche

Il bordo degli alveoli è irregolare e pare essere scheggiato lungo tutto il perimetro (soprattutto in alto a sinistra è presente una notevole abrasione).

Modalità di conservazione

L'opera è esposta nella prima sala al primo piano del museo, posta su un basamento ligneo e sorvegliata durante gli orari di apertura al pubblico.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00015\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA\_SWM01-00015\_01

Didascalia: profilo laterale

Nome del file originale: OA\_SWM01-00015\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00015\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA\_SWM01-00015\_02

Didascalia: profilo laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_SWM01-00015\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00015\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA\_SWM01-00015\_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_SWM01-00015\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00015\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA\_SWM01-00015\_04

Didascalia: particolare con firma incisa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_SWM01-00015\_04.JPG

**MOSTRE**

Titolo: Quadri da un'esposizione. Stefano Arienti interpreta l'arte a Mantova nel Novecento

Numero opera nel catalogo: n. 3, p. 24

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, 23 aprile - 26 giugno 2016

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Cancellara, Antonella

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano