

Prete di campagna

Seguri, Albano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00016/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 16

Codice scheda: SWM01-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura maschile in piedi

Titolo: Prete di campagna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Seguri, Albano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913- 2001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: scultura

Materia: bronzo

Tecnica: a fusione

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: basamento

Materia: bronzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 20

Profondità: 12

Specifiche: Le misure si riferiscono all'ingombro massimo della scultura, la profondità riguarda il basamento.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura a tutto tondo in bronzo con basamento inglobato nella stessa.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: prete. ABBIGLIAMENTO: cappello; tabarro; mantello.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: stampatello/ lettere capitali

Posizione: Sul retro, in basso, al centro.

Autore: Seguri, Albano

Trascrizione: SEGURI

Notizie storico-critiche

L'opera si colloca in una fase artistica dell'autore ben definita. Se gli inizi di Seguri sono influenzati da una classicità di fondo che, però, non risulta mai spersonalizzata, dimostrando la volontà costante dell'artista di trovare un proprio stile, le sculture degli anni Cinquanta sono il frutto di una ricerca di forme nuove, sempre vicine alla realtà e al vero. Il suo interesse si muove in equilibrio tra la rappresentazione della dimensione reale e un modellato che vuole far emergere le emozioni. La posa e l'espressione del Prete di campagna sono, quindi, un condensato tra esigenza di interpretazione di un'immagine nuova della figura umana e un racconto sentimentale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: L'opera è conservata nei depositi del museo all'interno di un apposito armadio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00016_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00016_01

Didascalia: fronte

Nome del file originale: OA_SWM01-00016_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00016_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00016_02

Didascalia: retro

Note: con firma

Nome del file originale: OA_SWM01-00016_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00016_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00016_03

Didascalia: profilo laterale destro

Nome del file originale: OA_SWM01-00016_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00016_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00016_04

Didascalia: profilo laterale sinistro

Nome del file originale: OA_SWM01-00016_04.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erbesato, Gianmaria

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Seguri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guadagnini, Walter

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Seguri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

MOSTRE

Titolo: Quadri da un'esposizione. Stefano Arienti interpreta l'arte a Mantova nel Novecento

Numero opera nel catalogo: n. 4, p. 25

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, 23 aprile - 26 giugno 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Cancellara, Antonella

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano