

Il vetro delle libellule

Pastorio, Beatrice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00017/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 17

Codice scheda: SWM01-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: rettangolare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: composizione astratta

Titolo: Il vetro delle libellule

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione di Arte Moderna e Contemporanea

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2014

Validità: post

A: 2014

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittrice

Nome di persona o ente: Pastorio, Beatrice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1955-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: tela di iuta

Tecnica [1 / 2]: pittura ad acrilico

Tecnica [2 / 2]: carte veline

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 209

Larghezza: 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad acrilico e carte veline su tela di iuta senza cornice. Opera di forma rettangolare.

Notizie storico-critiche

Beatrice Pastorio predilige l'uso di materiali e supporti vari, quali carta, cartoncino, tela, seta, tulle, filati di lana, cotone, nastri, plastica, foglie d'oro e d'argento e materiali di riciclo, variamente assemblati a realizzare opere caratterizzate da una costante ricerca di leggerezza ed evanescenza.

La sua è "una ricerca sottile, dove ora la forma, ora il colore, ora il sogno, si assumono la responsabilità della narrazione poetica, in una dimensione di tenuità avvolgente, priva di gerarchie. Illustra libri di fiabe con immagini suadenti, leggere (...). Non tutte le fiabe, certo, solo quelle che permettono di sognare, di addentrarsi nei meandri dell'inconscio, alla scoperta delle sensazioni più remote (...). Beatrice intravede, nelle pieghe della realtà, immagini, colori e forme cangianti e iridescenti e le riporta nelle sue opere, creando effetti ottici preziosi e mutevoli, così da proporre varianti continue alla percezione del colore, in un inarrestabile rimando di sovrapposizioni cromatiche. Carpisce i segreti movimenti delle cose, le loro rifrazioni, le vibrazioni e i colori, gli elementi impalpabili che impreziosiscono la realtà, che le donano quella particolare magia, che possiamo cogliere solo attraverso occhi come i suoi, occhi che sanno vedere con nitidezza il vetro delle libellule" (C. Micheli, *Il vetro delle libellule*, Mantova 2012, pp. 6-7).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00017_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00017_01

Didascalia: recto

Nome del file originale: OA_SWM01-00017_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Pastorio B.

Denominazione: Modulo di donazione di beni di valore artistico, storico e culturale

Data: 2017/09/17

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossi N./ Micheli C.

Curatore: Micheli C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Beatrice Pastorio. Il vetro delle libellule

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano