

# Bambini che giocano al pallone

Seguri, Albano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00018/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 18

Codice scheda: SWM01-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: trittico

Tipologia: scultoreo

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: bambini che giocano

Titolo [1 / 3]: Bambini che giocano al pallone

Titolo [2 / 3]: Bambini

Titolo [3 / 3]: Giochi di bimbi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26720

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: sede per uffici

Denominazione: Settore Lavori Pubblici - Comune di Mantova

Indirizzo: Via Gian Battista Visi, 48

Collocazione originaria: SI

Collocazione in sicurezza: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Te Brunetti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola elementare "Maurizio Gonzaga"

Denominazione spazio viabilistico: Via Gian Battista Visi, 48

Specifiche: Aula per attività collettive, parete nord

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1990 metà

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Cittadella

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: mercato

Denominazione: Cittadella-Mercato Ortofrutta

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1990 metà

Data uscita: (?)

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Valletta Valsecchi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola primaria "Don Primo Mazzolari"

Denominazione spazio viabilistico: Via Grossi, 5

Specifiche: Deposito comunale

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: (?)

Data uscita: 2014

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

A: 1963

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Seguri, Albano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-2001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: analisi stilistica

### COMMITTENZA [1 / 2]

Nome: Comune di Mantova

### COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1963

Circostanza: abbellimento della nuova Scuola elementare "Maurizio Gonzaga" di Te Brunetti

Luogo: Mantova

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: pannelli

Materia: ceramica

#### Note

Le opere, modellate in argilla, sono state "frammentate" per evitare la rottura durante la cottura, quindi, in un secondo momento, sono state invetriate e smaltate a fuoco. I vari pezzi costituenti la composizione sono stati assemblati, incollati e uniti sul retro da una trama molto larga di filo zincato e gesso e, a conclusione, da una colata di cemento grigio che ha

bloccato le varie parti. Va rilevato che ogni artista ha lavorato e finito il retro in modo diverso, cioè con gettata di cemento di diverso spessore. Le giunture dei vari pezzi sono state stuccate con cemento e pigmento (A. Morari, "Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori", 18/10/2013).

Tecnica [1 / 2]: smaltatura a fuoco

Tecnica [2 / 2]: invetriatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Riferimento alla parte: telai

Materia: ferro

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 300

Spessore: 3

Formato: rettangolare

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Trittico formato da pannelli a bassorilievo e a graffito. Ceramica smaltata a fuoco e invetriata. Intelaiatura di ferro.

Codifica Iconclass: 43 C 63 1 : 43 C 71 84

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: bambino (3). Attività: giocare a pallone. Abbigliamento: cappello a tesa larga (3); gonnellino (3). Oggetti: palla (2).

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: terzo pannello, in basso, a destra

Autore: Seguri, Albano

Trascrizione: SEGURI

Notizie storico-critiche

I pannelli decorativi che compongono il trittico realizzato da Albano Seguri raffigurano tre bambini che giocano a pallone. I personaggi sono stati tracciati con un movimento rapidissimo della mano che pare inseguire un febbrile arabesco. Ritornano così le modalità grafiche, le matasse di gesti e di moti e i voluti effetti d'abbozzo e di improvvisazione

caratteristici dell'arte di Seguri. Come in altre sue opere, l'artista intraprende la strada del grottesco e del caricaturale e genera un forte rapporto di complicità tra la scultura e il disegno. Definito "comico scoppiante" dalla vitalità pura, Seguri libera nelle sue lastre una fantasia dal "ghirigoro" infinito con i piedi che invitano alla danza.

I cinque trittici con bassorilievi di ceramica smaltata a fuoco che ornano il salone di quella che oggi è la sede del Settore Lavori Pubblici furono commissionati dal Comune di Mantova nel corso del 1963 agli artisti Albano Seguri, Enzo Nenci, Selvino Sabbadini e Cesare Lazzarini, con l'intento di abbellire la nuova Scuola Elementare "Maurizio Gonzaga" di Te Brunetti, inaugurata nel novembre dello stesso anno. Le opere dovevano raffigurare "scene e particolari di episodi di vita quotidiana, di lavoro, di intimità familiare, idonei a ispirare nobili sentimenti nell'animo degli alunni e tali da rendere gaia e viva l'atmosfera dell'edificio" (Delibera di Giunta n. 1089 del 07/11/1963).

La scelta degli artisti fu affidata ad una Commissione, appositamente istituita, composta dal Sindaco Luigi Grigato, dal Soprintendente di Palazzo Ducale Giovanni Paccagnini e dal Direttore dell'Ufficio Tecnico del Comune Francesco Panelli. Tra gli artisti coinvolti vi era inizialmente anche Aldo Bergonzoni che declinò l'invito a favore di Nenci. Stabilito l'importo di 80.000 lire per ognuna delle quindici opere, nel settembre 1963 la Commissione procedeva ad assegnare ad ogni artista il numero e i soggetti dei pannelli da realizzare. Nel settembre del 1964 le opere risultavano opportunamente intelaiate dagli artisti e ancorate alle pareti della scuola. Nel corso degli anni Novanta del Novecento i pannelli venivano rimossi dalle pareti. Nel corso del 2014 le opere, sotto la Direzione dei Musei Civici, sono state recuperate dai depositi, restaurate e ricollocate nella loro sede e posizione originaria.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

I bassorilievi si presentano in buone condizioni. I pannelli, circoscritti da un telaio in ferro, sono stati ben costruiti. Ben assemblati risultano i vari pezzi della composizione. Una polvere grigiastra nasconde il bianco luminoso e lucido dei fondi. Si nota qualche caduta degli stucchi negli interstizi delle varie formelle ed un bordo grigiastro di stucco che ha assorbito le sostanze protettive del bordo di ferro (antiruggine, etc.).

Fonte: relazione A. Morari (10/05/2014)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Morari, Augusto

Note

Descrizione: i pannelli sono stati lavati con sapone neutro, asciugati con aria calda; le fessurazioni sono state ristuccate con scagliola e colla animale. Sono stati eseguiti piccoli ritocchi a tempera delle stesse. I bordi ingialliti sono stati ripuliti e sopra è stata ripassata una stesura di colore più chiara a tempera, verniciata con resina acrilica reversibile (relazione A. Morari del 10/05/2014).

Nome operatore: Morari, Augusto

Ente finanziatore: Comune di Mantova

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: delibera di Giunta n.1089 del 07/11/1963

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00018\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA\_SWM01-00018\_01

Nome del file originale: OA\_SWM01-00018\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori

Data: 2013/10/18

Foglio Carta: s.n.



Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione di restauro, manutenzione e relazione tecnica di n. 15 pannelli in ceramica smaltata provenienti dalla ex Scuola Gonzaga in Te Brunetti - Mantova

Data: 2014/05/10

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0023260 - 13/06/2014 Class: 4.9 Orig: E UO: CU

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Benetti S.

Denominazione

Opere artistiche per l'abbellimento della nuova scuola di Te Brunetti Maurizio Gonzaga (1963-1964). La vicenda storica.  
Fonti

Data: 2013/09/23

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0037602 - 03/10/2013 Class: 4.9 Orig: I UO: CU

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Erbesato G.M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Albano Seguri. Opere 1940-1990

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guadagnini W.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Albano Seguri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Sartori A./ Sartori A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Seguri Albano

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: V. VI, pp. 2892-2909

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuderi G.

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi restaurati tornano alle pareti dell'ex scuola Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, p. 34

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Voce di Mantova

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi in ceramica tornano in Te Brunetti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, pp. 1, 13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano